

Sprawozdanie z działalności

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie za I półrocze 2019 roku.

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały Rady Miasta w Lubinie z dnia 10 marca 2015 r. Prowadzi działalność w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych.

1. Działalność statutowa jednostki.

Centrum Innowacji Audiowizualnych realizowało swoje działania poprzez udział w wielu wydarzeniach kulturalnych, społecznych i sportowych, współpracując z instytucjami kultury oraz przedsiębiorstwami, przede wszystkim z Powiatu Lubińskiego. Rozpowszechnianie podejmowanych działań następowało we współpracy m.in. z lokalnymi mediami poprzez portal internetowy www.lubin.pl, prasę lokalną „Wiadomości Lubińskie” oraz regionalną telewizję naziemną TVRegionalna.pl obejmującą zasięgiem cały teren powiatu lubińskiego.

Centrum Innowacji Audiowizualnych rejestrowało szereg wydarzeń kulturalnych, społecznych, sportowych odbywających się na terenie Gminy Miejskiej Lubin.

Przedstawione poniżej materiały opracowywano, rozpowszechniono i zarchiwizowano:

- rejestracja i archiwizacja sesji Rady Powiatu i Rady Miejskiej;
- rejestracja i archiwizacja obchodów rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja;
- rejestracja i archiwizacja koncertu charytatywnego – Ścinawskie Anioły;
- rejestracja i archiwizacja marszu w obronie życia i rodziny;
- rejestracja i archiwizacja Dni Lubina;
- rejestracja i archiwizacja Dni Ścinawy;
- rejestracja, montaż i archiwizacja wykładu dr. Wojciecha Myśleckiego pt. „Strategia rozwoju Polski. Odpowiedzialność i samorząd”;
- rejestracja, montaż i archiwizacja materiałów z konferencji historycznej „Społeczno-gospodarczy bilans otwarcia polskiej niepodległości w 1918r”;
- produkcja, realizacja, archiwizacja koncertu zespołu „Świnka Halinka” podczas Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin;
- realizacja przesylu audio-video z Parku Militalnego na telebim w Rynku podczas Nocy Muzeów;
- rejestracja, realizacja i archiwizacja „V Finału Konkursu Wiedzy o gospodarowaniu odpadami komunalnymi na terenie Gminy Miejskiej Lubin”;
- rejestracja i archiwizacja „Kolej na Lubin”;
- rejestracja i archiwizacja „Urodziny ZOO i Parku Wrocławskiego”;
- rejestracja i archiwizacja Święta Trzech Króli;
- rejestracja i archiwizacja koncertu galowego „Gwarków”;
- rejestracja i archiwizacja z rozpoczęcia sezonu motocyklowego;
- rejestracja i archiwizacja jarmarku Wielkanocnego;
- rejestracja i archiwizacja „Bajkowego dnia dziecka w Lubinie”;
- rejestracja, wykonanie reportażu i prezentacji, archiwizacji wydarzeń kulturalnych, sportowych i ważnych społecznie organizowanych przez: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie, Muzeum Historyczne w Lubinie, MPWiK Sp. z o. o. w Lubinie.

Wszystkie zrealizowane materiały w formie audio/video, fotograficznej oraz merytorycznej są archiwizowane w sposób cyfrowy w ramach prowadzenia archiwum związanego z ochrona dziedzictwa kulturowego i udostępnianie poprzez bank foto/video. Centrum rejestruje, realizuje, montuje i archiwizuje najważniejsze wydarzenia kulturalne, społeczne, sportowe na terenie Gminy Miejskiej Lubin oraz terenu Zagłębia Miedziowego.

Plan na 2019 r.			Wykonanie na 30.06.2019 r.	Dynamika w %	Źródło finansowania kosztów				Planowane zobowiązania na 31.12.2019
Plan na 2019 r.			Wykonanie na 30.06.2019 r.	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne		
A. Przychody ogółem			2 795 250,00 zł	56%	1 440 000,00 zł	60 000,00 zł	77 170,95 zł	0,00 zł	
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	2 380 000,00 zł	1 500 000,00 zł	63%	1 440 000,00 zł	60 000,00 zł			
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżący								
3.	Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	257 000,00 zł	44 016,02 zł	17%			44 016,02 zł		
4.	Pozostałe przychody	23 000,00 zł	27 124,94 zł	0%			27 124,94 zł		
5.	Zmiana stanu produktów								
6.	Pozostałe przychody operacyjne	134 000,00 zł	5 386,69 zł	0%			5 386,69 zł		
7.	Przychody finansowe	1 250,00 zł	643,30 zł	0%			643,30 zł		
B. Koszty ogółem			2 795 250,00 zł	58%	1 406 720,43 zł	25 000,00 zł	182 587,78 zł	0,00 zł	
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	1 988 991,61 zł	924 150,38 zł	46%	871 647,53 zł	15 000,00 zł	37 502,85 zł	0,00 zł	
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubileuszowymi, nagroda roczna.	1 094 802,33 zł	635 817,80 zł	58%	605 656,80 zł		30 161,00 zł		
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	260 104,76 zł	124 836,65 zł	48%	118 883,80 zł		5 952,85 zł		
1.3.	Odpiś na ZFSS/świadczenia urlopowe	26 084,52 zł	27 351,93 zł	105%	27 351,93 zł				
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	608 000,00 zł	136 144,00 zł	22%	119 755,00 zł	15 000,00 zł	1 389,00 zł		
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	1 246,44 zł		0%					
3.	Pozostała amortyzacja	24 306,03 zł		0%					
4.	PFON								
5.	Podatki i inne opłaty								
6.	Remonty i konserwacje		7 257,00 zł	0%			7 257,00 zł		
7.	Zakup usług	565 000,00 zł	292 950,07 zł	52%	217 687,42 zł	10 000,00 zł	65 262,65 zł		
8.	Zakup towarów i materiałów	180 000,00 zł	369 136,41 zł	205%	302 934,38 zł		66 202,03 zł		
9.	Zakup wyposażenia	25 000,00 zł	12 699,00 zł	51%	12 699,00 zł				
10.	Zakup prasy	200,00 zł		0%					
11.	Koszty promocji i reklamy								
12.	Pozostałe koszty	10 505,92 zł	8 115,35 zł	0%	1 752,10 zł		6 363,25 zł		
C. Pozostałe koszty operacyjne			0,00 zł	0%	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	
D. Koszty finansowe w tym:			0,00 zł	0%	0,00 zł	0,00 zł	0,27 zł	0,00 zł	
1.	Odsetki od kredytów								
2.	Odsetki od zobowiązań		0,27 zł				0,27 zł		
3.	Pozostałe koszty finansowe								

Lubin, 12.07.2019 r.

Część opisowa do informacji o realizacji planu finansowego za I półrocze 2019 r.

Przychody

Institucja otrzymała w pierwsze połowie 2019 roku dotację podmiotową w łącznej kwocie 1.500.000,00 zł w części przeznaczyła na współpracę z: Muzeum Historycznym w Lubinie, TVL Sp. z o. o. w Lubinie, Wzgórzem Zamkowym w Lubinie, Fundacją GIA DINH w Lubinie, MPWiK Sp. z o. o. w Lubinie, Creativ Media Sp. z o. o., we Wrocławiu. Współpraca polegała na rejestrowaniu, upowszechnianiu i archiwizowaniu wydarzeń kulturalnych, społecznych, sportowych, na wynajmie sprzętu audiowizualnego, na sprzedaży materiałów archiwalnych oraz osiąganiu przychodów z reklam. Działania te przyniosły jednostce przychody własne w łącznej kwocie 71.140,96 zł. Dodatkowymi przychodami jednostki były: wpływy z PFRON związane z refundacją wynagrodzeń dla osób niepełnosprawnych w łącznej kwocie 5.250,00 zł, przychód z tytułu wypłaty zasiłków chorobowych w łącznej kwocie 27,69 zł, przychód z tytułu terminowych zapłat podatku dochodowego od pracowników w łącznej kwocie 109,00 zł oraz przychód z tytułu odsetek z rachunku bankowego w łącznej kwocie 643,30 zł. Centrum Innowacji Audiowizualnych osiągnęło przychody własne ogółem w kwocie 77.170,95 zł.

Koszty

Otrzymana dotacja podmiotowa została w całości przeznaczona na pokrycie zobowiązań i na bieżące wydatki CIA w Lubinie.

W pozycji koszty ogółem ujęte zostały koszty osobowe (wynagrodzenia osobowe, obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tytułu składek ZUS, umowy zlecenia, umowy o dzieło), pozostałe rozliczenia z pracownikami (t. j.: badania lekarskie, szkolenia, refundacja szkielek korekcyjnych), zakup towarów i materiałów, zakup wyposażenia, zakup materiałów archiwalnych oraz zakup usług, między innymi: dzierżawa, usługi informatyczne, usługi związane z organizacją imprez zleconych, usługi związane z remontem pomieszczeń, zakup czasu antenowego, usługi leasingu, usługi wykonania sesji fotograficznych, usługi ujęć lotniczych, usługi kurierskie oraz ubezpieczenia majątkowe. Centrum Innowacji Audiowizualnych poniosło ogółem koszty w kwocie 1.614.308,21 zł.

Otrzymana dotacja celowa z budżetu miasta Lubina została przeznaczona na zakup sprzętu niezbędnego do funkcjonowania jednostki, czyli między innymi: laptop wraz z niezbędnym osprzętem, konwertery, dyski twarde, karty pamięci, serwer, router, zestawy mikrofonów, słuchawki, program do edycji video, części zamienne do naprawy i rozbudowy sprzętu audiowizualnego, Dotacja została wykorzystana w łącznej kwocie 33.693,11 zł.

Zobowiązania i należności

Na dzień 31.06.2019 r. wystąpiły należności wymagalne w łącznej kwocie 17.177,69 zł.

Na dzień 30.06.2019 r. nie wystąpiły zobowiązania wymagalne.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 30.06.2019 r. wyniósł -37.137,53 zł.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Justyna Starybrat

D Y R E K T O R
Centrum Innowacji Audiowizualnych

Konrad Dąbkiewicz

Centrum Kultury "MUZA"
59-300 Lubin, ul. Armii Krajowej 1
tel. 746-22-50, 746-22-55 fax 746-22-52
NIP: 602-000-00-22
(2)

Lubin, 15.07.2019 r.

D.K. 3021/6/2019

Prezydent Miasta Lubina
ul. Kilińskiego 10
59-300 Lubin

Centrum Kultury „Muza” w Lubinie w załączeniu przedkłada wykonanie planu finansowego za I półrocze 2019 roku.

Z poważaniem

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Wykazanie planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2019 r.

		Plan na 2019 r.		Wykonanie na 30.06.2019 r.	Zmiana kwotowa	Źródło sfinansowania kosztów			Planowane zobowiąz. na 31.12.2019
						z dotacji podmiot	inne dotacje	środki własne	
A.	Przychody ogółem	6 200 500,00	3 355 117,41	2 845 382,59	2 010 000,00	2 010 000,00	0,00	1 345 117,41	0
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	3 200 000,00	2 010 000,00	1 190 000,00	2 010 000,00	2 010 000,00			
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżący	0,00	0,00	0,00	0,00				
3.	Przychody ze sprzedaży dzieł kulturalnej	1 600 000,00	887 361,37	712 638,63				887 361,37	
4.	Pozostałe przychody	900 000,00	397 871,64	502 128,36				397 871,64	
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	0,00	0,00					
6.	Pozostałe przychody operacyjne	500 000,00	59 882,77	440 117,23				59 882,77	
7.	Przychody finansowe	500,00	1,63	498,37				1,63	
B.	Koszty ogółem	7 036 000,00	3 484 577,67	3 551 422,33	2 010 000,00	2 010 000,00	0,00	1 474 577,67	0
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	4 150 000,00	2 026 098,76	2 123 901,24	1 993 226,23	1 993 226,23	0,00	0,00	0
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	3 000 000,00	1 541 534,98	1 458 465,02	1 541 534,98	1 541 534,98		0,00	
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	600 000,00	306 550,25	293 449,75	306 550,25	306 550,25		0,00	
1.3.	Odpis na ZrSS	50 000,00	32 872,53	17 127,47				32 872,53	
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	500 000,00	145 141,00	354 859,00	145 141,00	145 141,00			
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	900 000,00	344 091,43	555 908,57	16 773,77	16 773,77		327 317,66	
3.	Pozostała amortyzacja	0,00	0,00	0,00					
4.	PFRON	15 000,00	0,00	15 000,00					
5.	Podatki i inne opłaty	125 000,00	110 071,81	14 928,19	0,00	0,00		110 071,81	
6.	Remonty i konserwacje	100 000,00	22 888,53	77 111,47				22 888,53	
7.	Zakup usług	1 000 000,00	645 910,80	354 089,20	0,00	0,00		645 910,80	
8.	Zakup towarów i materiałów	500 000,00	279 318,25	220 681,75	0,00	0,00		279 318,25	0
9.	Zakup wyposażenia	30 000,00	1 816,10	28 183,90				1 816,10	
10.	Zakup prasy	5 000,00	2 789,92	2 210,08				2 789,92	
11.	Koszty promocji i reklamy	150 000,00	26 196,13	123 803,87				26 196,13	
12.	Pozostałe koszty	50 000,00	15 170,28	34 829,72				15 170,28	
C.	Pozostałe koszty operacyjne	10 000,00	10 142,62	-142,62	0,00	0,00	0,00	10 142,62	0
D.	Koszty finansowe w tym:	1 000,00	83,04	916,96				83,04	0
1.	Odsetki od kredytów								
2.	Odsetki od zobowiązań	1 000,00	83,04					83,04	
3.	Pozostałe koszty finansowe								
E.	Podatek dochodowy			0,00					
F.	Wynik finansowy netto	-835 500,00	-129 460,26	-210 000,00	0,00	0,00	0,00	-129 460,26	0
G.	Środki na wydatki majątkowe	100 000,00	0,00	100 000,00				0,00	0
1.	z dotacji organizatora	100 000,00	0,00	100 000,00					
2.	z innych dotacji	0,00	0,00	0,00					
3.	środki własne	0,00	0,00	0,00					
		Początek 2019		30.06.2019					
				46 215,59	46 425,63	-210,04			
				28 413,15	57 654,37	-29 241,22			
				18 450,81	31 134,80	-12 683,99			
				479 080,89	390 967,08	88 113,81			
				115 621,37	20 831,25	94 790,12			

niezależność powinny być uwzględniane po podpisie aktualizującym!

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr inż. Katarzyna Bednarek

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za I półrocze 2019 r.

Przychody

Otrzymana dotacja podmiotowa na bieżące wydatki w kwocie 2 010 000,00 zł została zrealizowana w całości zgodnie z zawartą umową EA. 3031-1/2019 z dnia 04 stycznia 2019 r. przeznaczona została na pokrycie zobowiązań oraz bieżące wydatki CK MUZA. Uzyskane przychody własne w kwocie 1 345 117,41 zł zostały przeznaczone na sfinansowanie kosztów działalności merytorycznej instytucji.

Koszty

W strukturze przychodów i kosztów jednostki nie występują straty i zyski nadzwyczajne. W pozycji pozostałe koszty ujęte zostały delegacje pracowników oraz nagrody dla uczestników konkursów.

Zobowiązania i należności

Należności wymagalne na dzień 30.06.2019 r. wynoszą 31 134,80 zł i dotyczą świadczonych przez CK MUZA usług.

Na dzień 30.06.2019 r. zobowiązania wymagalne wynoszą 20 831,25 zł i dotyczą zakupu usług.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 30.06.2019 r. wyniósł -129 460,26 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Beduszek
mgr inż. Katarzyna Bednarek

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Malgorzata
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Sprawozdanie z działalności Centrum Kultury „Muza” w Lubinie w I półroczu 2019 roku

Centrum Kultury „Muza” prowadzi działalność w zakresie edukacji i upowszechniania kultury. Ośrodek organizuje spektakle teatralne, koncerty, recitale oraz inne formy estradowe, imprezy rozrywkowe i sesje popularno-naukowe. Prowadzi zespoły, sekcje i warsztaty artystyczne. Organizowane są wystawy, festiwale, przeglądy i konkursy.

Na terenie ośrodka działa:

- Studio Tańca FUEGO Moniki Broczek,
- warsztaty wokalne i Akademia Śpiewu Joanny Ślipko,
- Szkoła Tańca CARMEN Agnieszki Wójcik,
- tai-chi dla seniorów i dorosłych,

Cyklicznie odbywają się spotkania:

- Klubu Filatelistów,
- Otwartego Koła Brydża Sportowego,
- Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
- Lubińskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
- Lubińskiego Klubu Fantastyki „Ostatnie Przymierze”.

W obiekcie funkcjonuje kino „Muza” z dwiema salami. Sala widowiskowo-kinowa posiada 404 miejsca, natomiast sala kameralna 150. W I półroczu 2019 r. **odbyło się 1.219 seansów filmowych, które zgromadziły 23.976 widzów.** W repertuarze kina znajdują się polskie, europejskie i amerykańskie premiery; filmy dla dorosłych i dla dzieci.

CK „Muza” wynajmuje sale kinowe oraz sale konferencyjne na różnego rodzaju imprezy (spektakle, konferencje, szkolenia, pokazy, itp.). W I półroczu 2019 roku **odbyło się 57 wynajmów, w których uczestniczyło 18.128 osób.**

Działalność CK „Muza” w pierwszym półroczu 2019r. zakończyła duża impreza plenerowa, zorganizowana 30 czerwca na lubińskim Rynku pn”50 lat kultury w Lubinie”, z udziałem Teatru Tańca „Ocelot”, Kijowskiego Teatru Ulicznego oraz Teatru Groteska z Krakowa. W imprezie uczestniczyło ok. 1.000 mieszkańców Lubina.

W I półroczu 2019 r. Centrum Kultury „Muza” **zorganizowało 203 imprezy własne, w których wzięło udział 22.971 osób.**

Łącznie w I półroczu 2019r. w imprezach organizowanych przez Centrum Kultury „Muza” uczestniczyło 65.075 osób.

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”

Małgorzata Życzkowska-Czesak

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ ZA I PÓŁROCZE 2019

1.01.2019 - 30.06.2019

I. Informacje ogólne

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie jest samorządową instytucją kultury o charakterze publicznym, której organizatorem jest Gmina Miejska Lubin, a nadzór nad nią sprawuje Prezydent Miasta Lubina.
2. Obszarem działania Biblioteki jest miasto Lubin.
3. Biblioteka prowadzi również zadania statutowe na terenie powiatu lubińskiego na podstawie odrębnego porozumienia.

II. Cele i zadania Biblioteki

Celem działania Biblioteki zgodnie ze statutem jest zaspakajanie potrzeb czytelniczych, edukacyjnych i informacyjnych mieszkańców miasta Lubina i powiatu lubińskiego. Do jej podstawowych zadań, które realizowane są na bieżąco należą:

1. Gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych,
2. Udostępnianie zbiorów bibliotecznych:
 - a. na miejscu,
 - b. wypożyczanie do domu,
 - c. organizowanie wypożyczeń międzybibliotecznych,
 - d. dostarczanie do domów materiałów bibliotecznych osobom chorym i niepełnosprawnym.
3. Prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej.
4. Gromadzenie i opracowywanie dokumentów życia społecznego naszego regionu.
5. Popularyzacja książki i czytelnictwa.
6. Współpraca z bibliotekami, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i stowarzyszeniami oraz szkołami i przedszkolami w rozwijaniu potrzeb kulturalnych, edukacyjnych i oświatowych.

III. Zbiory biblioteczne

Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniom czytelników, Biblioteka w I półroczu 2019 roku zakupiła 1823 woluminy literatury pięknej i popularnonaukowej oraz dziecięcej i młodzieżowej. Do placówek multimedialnych zakupiono łącznie 91 pozycji książek mówionych CD MP3 oraz płyt CD. Dodatkowym źródłem pozyskiwania księgozbiorów stanowią dary od czytelników, instytucji oraz książki przyjmowane jako ekwiwalenty za zagubione materiały biblioteczne.

Wpływy książek i zbiorów specjalnych

Źródło wpływu książek	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Dotacja Organizatora i Starostwa	1823	41543.25
Dary od czytelników i instytucji	31	575.00
Za zagubione	22	302.00
Przyjęte za kary	19	221.30
Razem	1895	42641.55

Źródło wpływu zbiorów specjalnych („książka mówiona” – CD-MP3, płyty CD)	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Zakup z dotacji Organizatora	91	2886.23
Dary od czytelników i instytucji	-	-
Wpływy ogółem	91	2886.23

Ubytki książek i zbiorów specjalnych

Księgozbiór biblioteki na bieżąco poddawany był procesowi odnawiania i przystosowania do bieżących i zmieniających się zapotrzebowań czytelniczych poprzez systematyczne selekcje. W ich wyniku z księgozbioru usuwane były egzemplarze nieaktualne, zniszczone i wieloegzemplarzowe.

Ubytki	Ilość	Kwota
Książki ogółem	3899	47379.32
Zbiory specjalne ogółem (CD, książka mówiona CD-MP3)	4	96.38

Na dzień 30.06.2019 roku księgozbiór całej Biblioteki liczy:

Książki - 110453 woluminów na kwotę 2 003 017.21 złotych

Książka mówiona CD-MP3, multimedia, płyty CD – 9144 woluminów na kwotę 261 838.33 złotych

IV. Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

W I półroczu 2019 roku zaobserwowano w bibliotece wzrost wypożyczeń przede wszystkim audiobooków czyli książki mówionej. Czytelnicy coraz częściej korzystają z portalu Legimi - czytelnicy książek beletrystycznych do której nasza biblioteka wykupiła abonament dla czytelników zapisanych do MBP.

Na dzień 30.06.2019 w bibliotece zostało zarejestrowanych 6624 czytelników.

Dane	Stan na 30.06.2019
Zarejestrowani czytelnicy	6624
Odwiedziny w wypożyczalni	45807
Odwiedziny w czytelni	2125
Wypożyczenia książek	111108
Wypożyczenia czasopism	781
Wypożyczenia płyt CD	1931
Wypożyczenia „książek mówionych”	2639
Wypożyczenia multimedialnych	-
Wypożyczenia międzybiblioteczne	101
Książki udostępnione na miejscu	849
Czasopisma udostępnione na miejscu	7009
CD na miejscu	14
Internet/dostęp	1855
Zamówienia	7472
Ilość wykorzystanych stron w Legimi	481318

V. Działalność informacyjno-bibliograficzna

Biblioteka Multimedialna „Łącznik” i istniejąca w niej czytelnia prasy pełni również funkcje informacyjno-bibliograficzne. Wykorzystywane w tym celu są zbiory własne – artykuły prasowe oraz informacje dostępne w bazach innych bibliotek pracujących w systemie Aleph oraz zawarte w Internecie.

Czytelnia prasy opracowuje i udostępnia również informacje zawarte w kartotekach tematycznych dotyczących regionu, sylwetek pisarzy polskich i obcych oraz opracowań lektur z zakresu szkoły średniej. Systematycznie wzbogaca również teczki wycinków prasowych z czasopism, które z różnych względów najczęściej lokalowych biblioteka nie jest w stanie gromadzić.

Czytelnia jest również jedynym punktem, gromadzącym i opracowującym dokumenty życia społecznego czyli druki ulotne związane z historią i współczesnością naszego regionu.

Bibliograficzna i tekstowa	Ilość
Bibliograficzna i tekstowa	1615
Wycinki prasowe	-
Dokumenty Życia Społecznego	30

VI. Działalność kulturalno-oświatowa i edukacyjna.

Zgodnie ze swoją działalnością statutową biblioteka podejmowała i podejmuje różnorodne działania, zmierzające do aktywizacji kulturalnej, edukacyjnej i intelektualnej dzieci, młodzieży i dorosłych mieszkańców naszego miasta. Głównymi celami naszej działalności było:

1. Promowanie literatury dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Promowanie kultury języka polskiego.
3. Upowszechnianie wiedzy o Lubinie i regionie.
4. Promocja biblioteki w środowisku lokalnym.
5. Współpraca z różnymi placówkami prowadzącymi działalność kulturalno-oświatową oraz szkołami i przedszkolami.

W roku 2019 wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniom czytelników i nie tylko, chcieliśmy na większą skalę przybliżyć mieszkańcom naszego miasta pracę, którą wykonujemy na co dzień m.in. poprzez organizowanie różnorodnych imprez kulturalno-oświatowych i edukacyjnych dla całych rodzin. W I półroczu 2019 roku zorganizowaliśmy spotkania z najpopularniejszymi polskimi oraz regionalnymi pisarzami dla dorosłych, młodzieży i dzieci. Odbływały się w naszej bibliotece konkursy, wystawy, lekcje biblioteczne oraz wycieczki dzieci z przedszkoli, które zapoznały się z biblioteką jej regulaminem i organizacją. Po raz czwarty odbyła się najważniejsza dla nas impreza pn. „Parkowa Biblioteka”.

Do imprez zorganizowanych i przeprowadzonych w I półroczu 2019 roku należą:

Imprezy cykliczne

- „Ferie zimowe” – jak co roku w czasie ferii zimowych biblioteka zorganizowała różnorodne zajęcia dla dzieci pozostających w mieście. Poszczególne dni spotkań na wszystkich Filiach MBP różniły się tematycznie, tak by pobyt na naszych placówkach był atrakcyjny. Dzieci chętnie uczestniczyły w zajęciach plastycznych, konkursach, quizach, głośnym czytaniu. Brały również udział w warsztatach robotyki przeprowadzonych przez pracowników „Klockoteki” z Lubina.

- Międzynarodowy Dzień Książki Dziecięcej - corocznie obchodzony 2 kwietnia powoli przekształcił się w szereg imprez organizowanych w naszych placówkach przez cały miesiąc. Jest to znakomita okazja do tego, aby zachęcić młodych czytelników do odkrywania literatury na nowo. Staramy się przybliżyć dzieciom i młodzieży twórców literatury dziecięcej i młodzieżowej organizując spotkania autorskie z pisarzami, wystawy, wystawki, wycieczki i lekcje biblioteczne oraz prowadząc inne formy pracy.

- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich – coroczne święto organizowane na całym świecie przez UNESCO mające na celu przede wszystkim promocję czytelnictwa. Z tej okazji nasi czytelnicy mieli okazję spotkać się z Bożeną Pajdosz, lubinianką, autorką książek obyczajowych dla dorosłych.

- Tydzień Bibliotek Publicznych - obchodzony na początku maja – w tym tygodniu, który w naszej Bibliotece rozrósł się już do miesiąca organizowane są przede wszystkim imprezy promujące czytelnictwo i bibliotekę w lokalnym środowisku. Dzieci brały udział w licznych wycieczkach do biblioteki oraz w lekcjach bibliotecznych organizowanych przez nasze Filie. Joanna Wachowiak autorka książek dla dzieci przeprowadziła warsztaty czytelnicze dla najmłodszej grupy czytelników.

- Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom – corocznie MBP organizuje cykl imprez, których głównym celem jest rozpropagowanie wśród rodziców głośnego czytania dzieciom codziennie przynajmniej przez 20 minut . Głośne czytanie zapewnia dziecku rozwój emocjonalny, uczy myślenia, poprawia koncentrację, poszerza wiedzę ogólną a przede wszystkim kształtuje na całe życie nawyk czytania i zdobywania wiedzy. W akcje tę organizowaną przez

wszystkie nasze Filie włączają się również znane osobistości naszego miasta i regionu, które czytają fragmenty swoich ulubionych książek. W I półroczu 2019 przedszkolaki i uczniowie ze szkół podstawowych uczestniczyły również w zajęciach czytelniczych organizowanych w naszych placówkach.

- Z okazji Dnia Dziecka uczestniczyliśmy również w imprezie pt. „Baśniowy Dzień Dziecka” organizowanej przez Centrum Edukacji Ekologicznej. Jednym z punktów tej imprezy było wspólne głośne czytanie bajek m.in. „Czerwonego Kapturka”.

- Z Książką na Walizkach czyli Dolnośląskie Spotkania Pisarzy z młodymi czytelnikami – impreza corocznie organizowana przez Dolnośląską Bibliotekę Publiczną przy współudziale licznych bibliotek z Dolnego Śląska. Jej celem jest popularyzacja polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Nasza biblioteka w jej ramach gościła Joannę Zagner-Kołat znaną autorkę i ilustratorkę książek dla dzieci, która przeprowadziła ciekawe warsztaty czytelnicze dla dzieci.

Spotkania autorskie i inne

W ramach cyklu spotkań z pisarzami nasi czytelnicy mieli okazję spotkać się z Bożeną Pajdosz autorką książek dla dorosłych, Joanną Wachowiak i Joanną Zagner-Kołat autorkami książek dla dzieci.

Konkursy

Konkursy cieszą się zawsze dużym zainteresowaniem przede wszystkim wśród dzieci. Oferta konkursów jest szeroka - od plastycznych do recytatorskich, literackich i ortograficznych. Wśród nich należy wymienić:

- „Wesołe teatralki” – konkurs recytatorski przeznaczony dla dzieci z przedszkoli, w którym dzieci mogły się popisać znajomością wierszy Wandy Chotomskiej oraz wykazać znakomitą ich interpretacją.

- „Międzyszkolny Konkurs Recytatorski pn. „Przedstawiam Wam mój ulubiony wiersz” dla klas I-III szkół podstawowych.

Konkursy te dają możliwość uczestniczenia w nich wszystkim chętnym mieszkańcom naszego miasta.

Inscenizacje, występy i imprezy biblioteczne

W czerwcu dla mieszkańców naszego miasta zorganizowaliśmy po raz czwarty w Parku Wrocławskim „Parkową Bibliotekę”. W ramach

tej imprezy chcieliśmy przybliżyć naszym mieszkańcom pracę, którą wykonujemy na co dzień w naszych placówkach. Odbyły się warsztaty malowania na kamykach prowadzone przez Urszulę Urbaniak znaną lubińską plastyczkę. Wszyscy zainteresowani mogli wziąć udział w grach planszowych oraz warsztatach malowania figurek do gier RPG, prowadzonych przez członków Lubińskiego Klubu Fantastyki „Ostatnie Przymierze”. Dużym zainteresowaniem cieszyły się książki, które postanowiliśmy uwolnić w tym dniu w ramach Ogólnopolskiego Dnia Uwalniania Książek. Dzieci wraz z rodzicami mogły wziąć udział w warsztatach czerpania papieru prowadzonych przez Natalię Talarek ze Studia Tęczówka z Częstochowy oraz zajęciach prowadzonych przez naszych bibliotekarzy. Dużą popularnością cieszył się program w wykonaniu „Klauna Wesołka i animatorów” w czasie którego dzieci i ich rodzice mogli nauczyć się puszczania wielkich baniek mydlanych, wziąć udział w zajęciach prowadzonych przez artystów. Uwieńczeniem dnia było przedstawienie teatralne w wykonaniu aktorów teatru „Duet” z Krakowa.

W Bibliotece Multimedialnej „Czytnik” i Filii nr 4 organizowane są również imprezy biblioteczne takie jak: „Uroczystość pasowania na czytelnika” dla przedszkolaków, „Światowy Dzień Pluszowego Misia – zabawy dla dzieci”, „Katarzynki i Andrzejki – polskie wróżby”, zajęcia taneczne dla przedszkolaków, „Godzina dla przedszkolaka – zabawy czytelnicze, zapoznanie się z biblioteką”, „Taniec pszczołki Mai” i „Witamy Wiosnę” – zajęcia taneczne dla dzieci

Dyskusyjny Klub Książki

Biblioteka Multimedialna „Czytnik” kontynuuje spotkania w ramach DKK w czasie których trwają dyskusje na temat nowości książkowych zarówno z literatury polskiej jak i zagranicznej.

Lekcje biblioteczne, prezentacje multimedialne i wycieczki do biblioteki

Do działań edukacyjnych Biblioteki należy zaliczyć także lekcje biblioteczne i wycieczki do naszych placówek ze szkół i przedszkoli. Do ich realizacji bardzo często bibliotekarze wykorzystują wykonane przez siebie prezentacje multimedialne oraz wybierają formy zabawy. Niektóre z nich to: Zasady kulturalnego zachowania- zajęcia biblioterapeutyczne z wykorzystaniem wierszy, Na wiejskim podwórku – zajęcia z edukacji przyrodniczej, Narodziny książki, Znam świat Kubusia Puchatka – praca z książką A.A. Milne, Bezpieczne ferie zimowe, Wierszykarnia Brzechwy i Tuwima, Poznajemy

zwyczaje wielkanocne, Drugie życie książki, „Sztuka malowania obrazów- zajęcia edukacyjne dla przedszkolaków, Od pisma klinowego do e-booka, Brzechwa dzieciom, Poznajemy bibliotekę, Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci – zajęcia edukacyjne, Książki pozwalają nam zwolnić, Franklin i książka z biblioteki, Ulubione książeczki z dziecięcej półeczki, Kto tu mieszka – zajęcia edukacyjne o kulturach świata i wiele innych zajęć edukacyjno-czytelniczych.

Zajęcia świetlicowe i plastyczne

Biblioteka prowadzi również zajęcia świetlicowe, skierowane do czytelników najmłodszych. Nasi uczestnicy biorą wtedy udział w zajęciach plastycznych, układają puzzle, rozwiązują kalambury, czy zapoznają się z nowościami bibliotecznymi. Niektóre z nich to: W bibliotece jak w domu... zajęcia relaksacyjne, Podróż do krainy radości – zajęcia uczące kontrolowania złości i nazywania swoich nastrojów, Zimowy pejzaż w baśniach H.Ch. Andersena, Kwiecień plecień – zabawy słowne z przysłowiami, Bliskie spotkania z biedronką – zajęcia czytelnicze, Zimowy bałwanek – zajęcia plastyczne, Kolorowy motyl – zajęcia plastyczne, Nasza mama czarodziejka zajęcia plastyczne na podstawie utworu Joanny Papuzińskiej, oraz różnego rodzaju zajęcia na których dzieci zapoznają się z różnorodnymi technikami plastycznymi czy biorą udział w głośnym czytaniu fragmentów książek połączonym z różnego rodzaju zabawami.

Wernisaże, wystawy i wystawki

W I półroczu 2019 popularnością cieszyły się również wystawy i wystawki organizowane we wszystkich placówkach. W ten sposób Biblioteka przypomina o rocznicach literackich, historycznych i kulturalnych oraz prezentuje twórczość naszych mieszkańców. W tym półroczu najważniejsze wystawy

- „Lubin” - wystawa prac dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 5
- Galeria prac dzieci uczestniczących w zajęciach plastycznych w czasie ferii zimowych.

Tabela ilustrująca formy pracy

Dane	Ilość	Frekwencja
Wystawy	5	10057
Wystawki	5	871
Wycieczki	10	223
Lekcje biblioteczne	7	137
Spotkania autorskie	3	116
Inne spotkania	4	53
Prelekcje, odczyty, pogadanki, prezentacje multimedialne	13	237
Konkursy	2	19
Inscenizacje, występy, imprezy biblioteczne	3	319
Zajęcia świetlicowe, plastyczne, warsztaty	27	483
Głośne czytanie	19	528
Dyskusyjny Klub Książki	6	17
Spotkania fantastyczne	-	-

Prowadząc działalność kulturalno-oświatową i edukacyjną Biblioteka współpracuje z różnymi instytucjami z terenu miasta Lubina, które czynnie włączają się w nasze działania. W tym półroczu współpracowaliśmy ze Centrum Edukacji Przyrodniczej, Lubińskim Klubem Fantastyki „Ostatnie Przymierze”, Muzeum Historycznym oraz wszystkimi lubińskimi szkołami i przedszkolami.

VII. Podsumowanie

Miejska Biblioteka Publiczna organizuje również szkolenia dla pracowników oraz służy pomocą merytoryczną bibliotekom gminnym powiatu lubińskiego w ramach realizowanej umowy między Starostwem Powiatowym i Urzędem Miejskim w Lubinie.

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie przez wszystkie lata swojej działalności przeszła wiele zmian, z biblioteki tradycyjnej do biblioteki multimedialnej, gdzie oprócz książki papierowej czytelnik może wypożyczyć płyty CD z nagraniami muzycznymi oraz książkę mówioną – CD MP3 z nagraniem tekstami literackimi. Oferujemy również mieszkańcom miasta bezpłatny dostęp do zasobów Internetu. Swoje zasoby promujemy za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych takich jak strona internetowa czy Facebook, gdzie czytelnicy na bieżąco śledzą informacje o bibliotece. Poprzez komputeryzację biblioteki czytelnik ma możliwość obserwowania swojej karty czytelniczej czy zamawiania potrzebnych materiałów.

W codziennej pracy MBP wykorzystuje program komputerowy „Aleph”, działający w oparciu o Internet. Wraz z 38 bibliotekami tworzy Dolnośląski Zasób Biblioteczny. W I półroczu 2019 roku nasi mieszkańcy dalej mogą korzystać z lbuku, pierwszej i największej w Polsce czytelni on-line podręczników akademickich i książek naukowych w języku polskim. MBP powtórnie wykupiła dostęp do wybranych publikacji, które dzięki uzyskanym w Bibliotece kodom zapisani do nas czytelnicy mogą bezpłatnie przeglądać na komputerze domowym a pozostali mieszkańcy czytać je bezpłatnie w sieci bibliotecznej.

W tym półroczu nasi czytelnicy posiadają również dostęp do wielu nowości i bestsellerów z beletrystyki oraz literatury faktu udostępnianych na portalu legimi.com. Dzięki uzyskanemu w bibliotece kodu i założeniu karty czytelnika mogą pobrać bezpłatną aplikację Legimi, dzięki której wszystkie książki dostępne w abonamencie mogą czytać na smartfonie, tablecie, komputerze czy czytniku za darmo. Jedynym warunkiem jest posiadanie ważnej karty bibliotecznej.

Mamy nadzieję, że stopniowo wprowadzane zmiany w Miejskiej Bibliotece Publicznej przyczynią się do wzrostu liczby czytelników, a przede wszystkim większej ilości dzieci i młodzieży.

Sporządzono: Lubin, 3.07.2019

Małgorzata Gojdz

D Y R E K T O R
mgr Marek Mierzejewski

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2019 roku w złotych					Źródło sfinansowania kosztów			
	Plan na 2019 r.	Wykonanie na 30-06-2019	Dynamika w %		z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne	inne źródła
A. Przychody ogółem	3 125 000,00	1 569 567,80	50,23%		1 528 310,06	0,00	25 699,18	15 558,56
1. Dotacja podmiotowa organizatora	3 040 000,00	1 519 998,00	50,00%		1 519 998,00	0,00	0,00	0,00
2. Pozostałe dotacje na dział bieżącą	0,00	0,00	0,00%		0	0,00	0,00	0,00
3. Przychody ze sprzedaży działalności kulturalnej	45 100,00	23 714,30	52,58%		0,00	0,00	23 714,30	0,00
4. Pozostałe przychody	200,00	41,30	20,65%		0,00	0,00	41,30	0,00
5. Zmiana stanu produktów	0,00	6 091,98	0,00%		8 312,06	0,00	0,00	-2 220,08
6. Pozostałe przychody operacyjne	39 500,00	18 285,87	46,29%		0,00	0,00	507,23	17 778,64
7. Przychody finansowe	200,00	1 436,35	718,18%		0,00	0,00	1 436,35	0,00
B. Koszty ogółem	3 122 000,00	1 512 688,75	48,45%		1 466 097,19	0,00	30 215,12	16 376,44
1. Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 416 000,00	1 178 885,72	48,79%		1 178 885,72	0,00	0,00	0,00
1.1. Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną	2 005 000,00	968 323,95	48,30%		968 323,95	0,00	0,00	0,00
1.2. Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	363 000,00	163 746,00	45,11%		163 746,00	0,00	0,00	0,00
1.3. Odpis na ZFSS	48 000,00	46 815,77	97,53%		46 815,77	0,00	0,00	0,00
1.4. Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
2. Amortyzacja suk. jednorazowa środków trwałych i WNI P	77 000,00	45 128,70	58,61%		0,00	0,00	29 923,56	15 205,14
3. Pozostała amortyzacja zbiorów bibliotecznych	106 000,00	45 527,78	42,95%		44 356,48	0,00	0,00	1 171,30
4. PFRON	8 000,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
5. Podatki i inne opłaty	5 000,00	2 306,40	46,13%		2 306,40	0,00	0,00	0,00
6. Remonty i konserwacje	10 000,00	5 033,45	50,33%		5 033,45	0,00	0,00	0,00
7. Zakup usług	271 000,00	132 520,18	48,90%		132 520,18	0,00	0,00	0,00
8. Zakup towarów i materiałów	26 000,00	10 021,07	38,54%		10 021,07	0,00	0,00	0,00
9. Zakup wyposażenia	5 000,00	539,95	10,80%		539,95	0,00	0,00	0,00
10. Zakup prasy	10 000,00	5 702,29	57,02%		5 702,29	0,00	0,00	0,00
11. Koszty promocji i reklamy	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
12. Energia (media ogółem)	152 000,00	75 828,44	49,89%		75 828,44	0,00	0,00	0,00
13. Pozostałe koszty	36 000,00	10 903,21	30,29%		10 903,21	0,00	0,00	0,00
C. Pozostałe koszty operacyjne	3 000,00	291,56	9,72%		0,00	0,00	291,56	0,00
1. Koszty sądowe i egzekucyjne	1 300,00	291,56	22,43%		0,00	0,00	291,56	0,00
2. Inne koszty operacyjne	1 700,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
3. odpis aktual. Należności	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
D. Koszty finansowe w tym:	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
1. Odsetki od kredytów	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
2. Odsetki od odpisu aktual.	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
3. Pozostałe koszty finansowe	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
E. Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
F. Wynik finansowy netto	0,00	56 879,05	0,00%		62 212,87	0,00	-4 515,94	-817,88
			0,00%					
G. Środki na wydatki majątkowe	1 023 000,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
1. z dotacji organizatora	650 000,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
2. z innych dotacji	0,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
3. środki własne	373 000,00	0,00	0,00%		0,00	0,00	0,00	0,00
	01-01-2019	30-06-2019	wzrost+,spad-					
stan środków pieniężnych	409 241,02	521 286,44	112 045,42					
stan należności	1 636,49	2 278,49	642,00					
w tym należności wymagalne	1 584,75	1 536,49	-48,26					
stan zobowiązań	35 245,28	73 192,71	37 947,43					
w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00					

Sporządził: Mariusz Hojło 767468390
Lubin, dnia 11-07-2019r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR
mgr Marek Mierzejewski

W wyniku analizy wykonania planu finansowego za I półrocze 2019 r. stwierdza się wykonanie planu przychodów ogółem w 50,03 %, a kosztów działalności statutowej w 48,41%.

Przychody własne zostały zrealizowane w 51,15 %.

Dotacja podmiotowa została zrealizowana w wysokości: 1 519 998 zł., stanowi to 50% wykonania planu rocznego. Koszty ogółem wyniosły: 1 512 397,19 zł. Koszty pokryte zrealizowaną dotacją podmiotową organizatora wyniosły: 1 466 097,19 zł. Należności na 30.06.2019 r. wyniosły 2 278,49 zł. w tym objęte odpisem aktualizującym 1 536,49 zł., to należności zasądzone i nie zapłacone przez czytelników z tytułu kar za przetrzymane zbiory biblioteczne, koszty sądowe.

Za II kwartały 2019 r. Biblioteka ze spraw zasądzonych odzyskała kwotę 48,26 zł.

Zobowiązania na 30-06-2019 r. wyniosły:	73 192,71 zł.
Struktura zobowiązań przedstawia się następująco:	
1. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług:	12 290,09 zł.
2. Inne zobowiązania:	0,00 zł.
3. Zobowiązania publicznoprawne:	60 902,62 zł.

Na 30-06-2019 roku pozostałe koszty operacyjne wyniosły:	291,56 zł.
Struktura pozostałych kosztów operacyjnych przedstawia się następująco:	
1. opłaty sądowe	291,56 zł.

W analizowanym okresie przeciętna liczba zatrudnionych wyniosła 34,49 etatu, a przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto (bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych) wyniosło 4 265,53 zł.

Wynik finansowy Biblioteki za II kwartały 2019 wyniósł: 56 879,05 zł. (zysk brutto = zysk netto). Podatek dochodowy od osób prawnych nie wystąpił.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 11-07-2019r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

D Y R E K T O R

mgr Marek Mierzejewski

I. Realizacja planu przychodów za okres od 1.01.do 30.06.2019r.

	Wyszczególnienie	Plan na 2019 r.	Wykonanie na 30.06.2019	% wykonania planu
I.	Wpływy z prowadzonej działalności statutowej –ogółem w tym:	78 600,00	40 828,87	51,95
	1. kary za przetrzymanie książek i innych zbiorów bibliotecznych	43 100,00	22 474,30	52,14
	2.wpływy za zagubione zbiory biblioteczne i wyprzedaż	500,00	160,50	32,10
	3. wpływy z kart czytelnich	2 000,00	1 022,00	51,10
	4. inne wpływy	33 000,00	17 172,07	52,04
II.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych – ogółem w tym:	6 000,00	1 171,30	19,52
	- darowizny rzeczowe – książki, inne zbiory	6 000,00	1 171,30	19,52
III.	Usługi ogółem w tym:	200,00	41,30	20,65
	- usługi ksero	200,00	41,30	20,65
IV.	Przychody finansowe	200,00	1 436,35	718,18
	- darowizny pieniężne	0,00	0,00	0,00
	- odsetki	200,00	1 436,35	718,18
	Razem przychody własne ogółem:	85 000,00	43 477,82	51,15
VI.	Dotacja na działalność bieżącą od organizatora	3 000 000,00	1 500 000,00	50,00
VII.	Dotacja celowa Min. Kultury	0,00	0,00	0,00
VIII.	Dotacja od Organizatora na zad. B. Pow.	40 000,00	19 998,00	50,00
	Ogółem przychody: [I+II+III+IV+V+VI+VII+VIII]	3 125 000,00	1 563 475,82	50,03

Plan przychodów własnych został wykonany w 51,15 %. Natomiast dotacja podmiotowa od organizatora została zrealizowana w 50,00 %.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 11-07-2019r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

II. Realizacja planu kosztów za okres

od 01-01 do 30-06-2019

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2019	Wykonanie na 30.06.2019	% wykonanie planu
I.	Amortyzacja –ogółem w tym:	183 000,00	90 656,48	49,54
	- amortyzacja środków trwałych i WNiP	77 000,00	45 128,70	58,61
	- amortyzacja jednorazowa zbiorów bibliotecznych	106 000,00	45 527,78	42,95
II.	Zużycie materiałów ogółem w tym:	41 000,00	16 263,31	39,67
	- materiały zużyte dla celów kulturalnych	2 000,00	1 477,09	73,85
	- materiały gospodarcze	6 000,00	2 791,96	46,53
	- materiały biurowe	11 000,00	4 702,30	42,75
	- prenumerata	10 000,00	5 702,29	57,02
	- pozostałe materiały (folia, zaprawa, klej), wyposażenie, itp..)	12 000,00	1 589,67	13,25
III.	Energia ogółem w tym:	152 000,00	75 828,44	49,89
	- energia elektryczna	38 000,00	16 929,85	44,55
	- C.O.	95 000,00	49 760,49	52,38
	- woda	7 000,00	2 329,96	33,29
	- gaz	12 000,00	6 808,14	56,73
IV.	Usługi obce ogółem w tym:	281 000,00	137 553,63	48,95
	- opłaty pocztowe	4 000,00	1 500,00	37,50
	- usługi telekomunikacyjne i internetowe	16 000,00	7 236,15	45,23
	- usługi remontowe i konserwatorskie	10 000,00	5 033,45	50,33
	- usługi na rzecz imprez KO	15 000,00	5 000,00	33,33
	- pozostałe usługi	99 000,00	53 583,59	54,12
	- czynsze	137 000,00	65 200,44	47,59
V.	Wynagrodzenia ogółem w tym:	2 005 000,00	968 323,95	48,30
	- wynagrodzenia osobowe	2 005 000,00	968 323,95	48,30
	- honoraria i umowy zlecenia	0,00	0,00	0,00
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne narzuty na wynagrodzenia ogółem w tym:	363 000,00	163 746,00	45,11
	- składka emerytalna pracodawcy	184 000,00	84 471,51	45,91
	- składka rentowa	123 000,00	56 256,73	45,74
	- składka wypadkowa	16 000,00	7 270,10	45,44
	- Fundusz Pracy	40 000,00	15 747,66	39,37
VII.	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem w tym:	67 600,00	52 050,75	77,00
	- odpis na fundusz socjalny	48 000,00	46 815,77	97,53
	-wydatki na ochronę zdrowia i BHP	6 700,00	2 464,56	36,78
	-ekwiwalent za używanie własnej odzieży	8 900,00	160,50	1,80
	-świadczenia nieodpłatne dla pracowników	0,00	0	0,00
	- koszty szkolenia pracowników	4 000,00	2 609,92	65,25
VIII.	Podatki i opłaty ogółem w tym:	13 000,00	2 306,40	17,74
	- opłaty za wieczyste użytkowanie , PFRONi inne	13 000,00	2 306,40	17,74
IX.	Usługi bankowe ogółem	0	0,00	0,00
	- opłaty i prowizje	0	0,00	0,00
X.	Podróże służbowe ogółem w tym:	5400,00	2021,11	37,43
	- koszty delegacji krajowych	400,00	0,00	0,00
	- koszty ryczałtów za używanie do celów służbowych własnych pojazdów samochodowych	5000,00	2 021,11	40,42
X.	Pozostałe koszty proste ogółem w tym:	11 000,00	3 647,12	33,16
	- ubezpieczenia majątkowe	3 000,00	2 797,12	93,24
	- nagrody dla uczestników konkursów	3 000,00	850,00	28,33
	- inne koszty proste	5 000,00	0,00	0,00
XI.	Pozostałe koszty operacyjne w tym:	3 000,00	291,56	9,72
	koszty zastępstwa procesowego i egzekucyjne	1 300,00	291,56	22,43
	inne koszty operacyjne	1 700,00		0,00
	odpis aktual. -kary od czytelników, koszty sądowe	0,00		0,00
	pozostałe koszty operacyjne -	0,00	0,00	0,00
XII.	Koszty finansowe w tym:	0,00	0,00	0,00
	- odpis aktual. na odsetki	0,00		0,00
	- odsetki ustawowe- przyszłe zobowiązania	0,00		0,00
	Ogółem koszty:	3 125 000,00	1 512 688,75	48,41

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 11-07-2019r

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Mariusz Hojło

DYREKTOR
mgr Marek Mierzejewski

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
ul. M. Skłodowskiej - Curie 6
59-300 Lubin, tel./fax 746 83 90 do 91
Regon 000286781 (1)

Przychody według tytułów i jednostek organizacyjnych na 30-06-2019 r.

załącznik nr 1A

Lp.	Jednostka organizacyjna	Wpływy kar za przetrzymanie zbiorów	Wpływy ze sprzedaży kart czytelnich	Wpływy z wypożyczeń międzybibliotecznych	Wpływy z usług ksero	Wpływy z odpłatności za telefony	Pozostałe przychody operacyjne	Przychody finansowe	Przychody w naturze i odpisy	OGÓŁEM
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
1.	Wypożyczalnia	6347,20	396,00	0,00	0,00	0,00	88,50	0,00	503,30	7335,00
2.	Filia nr 3	2856,60	100,00	0,00	12,00	0,00	25,30	0,00	252,00	3245,90
3.	Filia nr 4	6166,50	172,00	0,00	24,80	0,00	119,40	0,00	60,00	6542,70
4.	Biblioteka Multimedialna "Czytnik"	5992,00	314,00	0,00	2,60	0,00	164,79	0,67	6366,50	12840,56
5.	Biblioteka Multimedialna "Łącznik"	1112,00	40,00	188,00	1,90	0,00	8,70	0,00	3462,66	4813,26
6.	Administracja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1532,74	1435,68	5731,98	8700,40
RAZEM:		22474,30	1022,00	188,00	41,30	0,00	1939,43	1436,35	16376,44	43477,82

W kolumnie 11 wykazano przychody w kwocie 16376,44 zł., które generują koszty jednakże nie powodują wydatków pieniężnych. Są to: odpis amortyzacyjny środków trwałych zakupionych z dotacji celowej na inwestycje- 15205,14., wartość zbiorów otrzymanych od czytelników w darze, za zagubione i za kary - 1171,30 zł.

Sporządził: M. Hojto
Lubin, dn.2019-07-11

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojto

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
ul. M. Skłodowskiej - Curie 6
59-300 Lubin, tel./fax 746 83 90 do 91
Regon 000298781 (1) NIP 682-000-10-82

NALEŻNOŚCI na 30-06-2019

załącznik nr 4

Lp.	Podmiot, wobec którego powstała należność	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/niewymagalne)
1.	Czytelnicy	należności zasądzone	1 383,99	wymagalne
2.	Czytelnicy	należności bieżące	152,50	wymagalne
3.	Nie wpłacone utargi do 30-06-2019	utargi	742,00	niewymagalne
RAZEM:			2 278,49	

Biblioteka na należności od czytelników w poz.1 i 2 utworzyła odpis aktualizujący te należności. Kwota należności od czytelników poz. 1 zawiera należności z tytułu kar za przetrzymane zbiory, koszty sądowe i odsetki.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 11-07-2019 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Mariusz Hojło
mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR
Marek Mierzejewski
mgr Marek Mierzejewski

ZOBOWIĄZANIA na 30-06-2019 r.

załącznik nr 5

Lp.	Podmiot, wobec którego powstało zobowiązanie	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/niewymagalne)
1.	Spółdzielnia Mieszkaniowa "Przylésie"	za energię el., wodę i CO za 06/2019	1 077,59	niewymagalne
2.	Gmina Miejska Lubin	konserwację dźwigu i kotłowni 06/19	507,52	niewymagalne
3.	Gmina Miejska Lubin	woda i ścieki 06/19	99,60	niewymagalne
4.	Gmina Miejska Lubin	paliwo gazowe za 06/19	202,41	niewymagalne
5.	Centrum Diagnostyczn - Terapeutyczne "MEDICUS"	badania 06/19	188,00	niewymagalne
6.	PROBIT Sp. z o.o.	nadzor nad oprogramowaniem PROBIT za 06/19	1 291,50	niewymagalne
7.	Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej "Termal" SA w Lubinie	centralne ogrzewanie 06/2019	2 359,47	niewymagalne
8.	WM Projekty J. Wiśnicki	za wykon. dokumentacji umowa 9/18	5 166,00	niewymagalne
9.	Gothaer Towarzystwo Ubezpieczeń S.A.	ubezpieczenie majątku 2 raty	1 398,00	niewymagalne
10.	Gmina Miejska Lubin	opłaty za gosp. odpadami komun. za 06/18	337,65	niewymagalne
11.	Urząd Skarbowy Lubin	zaliczka na podatek dochodowy za 06/2019	11 398,00	niewymagalne
12.	ZUS	składki za 03/18	49 166,97	niewymagalne
RAZEM:			73 192,71	

Sporządził: Mariusz Hojto
Lubin, dnia 11-07-2019

GLÓWNY KSIĘGOWY
Mariusz Hojto
mgr Mariusz Hojto

DYREKTOR
Marek Mierzejewski
mgr Marek Mierzejewski

Wykonanie plan finansowego instytucji kultury za I półrocze 2019 r. w zł				Źródło sfinansowania kosztów		
	Plan na 2019	Wykonanie na 30.06.2019	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne
A. Przychody ogółem	3 975 000,00	1 840 302,80	46,30%	1 650 000,00	0,00	190 302,80
1. Dotacja podmiotowa organizatora	3 525 000,00	1 650 000,00	46,81%	1 650 000,00		
Dotacja inwestycyjna	100 000,00	100 000,00	100,00%		100 000,00	
2. Pozostałe dotacje na dział bieżący	0,00					
3. Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	200 000,00	68 882,94	34,44%			68 882,94
4. Pozostałe przychody	150 000,00	36 209,60	24,14%			36 209,60
5. Zmiana stanu produktów						
6. Pozostałe przychody operacyjne	100 000,00	85 210,26	85,21%			85 210,26
7. Przychody finansowe	0,00	1 245,38				0,00
B. Koszty ogółem	5 845 000,00	2 197 500,29	37,60%	2 007 546,27	0,00	189 954,02
1. Koszty osobowe ogółem, w tym:	3 378 000,00	1 019 306,76	30,17%	1 019 306,76	0,00	0,00
1.1. Wynagrodzenia osobowe z odpawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	2 500 000,00	703 009,61	28,12%	703 009,61		
1.2. Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	470 000,00	133 567,45	28,42%	133 567,45		
1.3. Odpis na ZFŚS	58 000,00	30 784,20	53,08%	30 784,20		
1.4. Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	350 000,00	151 945,50	43,41%	151 945,50		
2. Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	100 000,00	45 952,82	45,95%	45 952,82		
3. Pozostała amortyzacja	67 000,00	39 374,80	58,77%	39 374,80		
4. PFRON						
5. Podatki i inne opłaty	250 000,00	199 418,39	79,77%	199 418,39		
6. Remonty i konserwacje	50 000,00	1 757,03	3,51%	0,00		1 757,03
7. Zakup usług	1 400 000,00	577 597,02	41,26%	540 123,93		37 473,09
8. Zakup towarów i materiałów	300 000,00	137 457,59	45,82%	117 320,44		20 137,15
9. Zakup wyposażenia	100 000,00	56 145,42	56,15%	0,00		56 145,42
10. Zakup prasy	5 000,00	591,80	11,84%	591,80		
11. Koszty promocji i reklamy	100 000,00	43 487,31	43,49%	0,00		43 487,31
12. Pozostałe koszty	100 000,00	76 411,35	76,41%	45 457,33		30 954,02
C. Pozostałe koszty operacyjne	0,00	340,02		0,00	0,00	340,02
D. Koszty finansowe w tym:	0,00	8,76		0,00	0,00	8,76
1. Odsetki od kredytów						
2. Odsetki od zobowiązań		8,76				8,76
3. Pozostałe koszty finansowe						
E. Podatek dochodowy						
F. Wynik finansowy netto	-1 870 000,00	-357 546,27		-357 546,27	0,00	0,00
G. Środki na wydatki majątkowe	156 145,42	0,00		0,00	100 000,00	56 145,42
1. z dotacji organizatora	100 000,00	100 000,00			100 000,00	
2. z innych dotacji						
3. środki własne	56 145,42					56 145,42
stan środków pieniężnych	23606,42	7554,71	-16 051,71			
stan należności	45224,96	55289,71	10 064,75			
w tym należności wymagalne	16758,79	21756,95	4 998,16			
stan zobowiązań	99220,77	847478,08	748 257,31			
w tym zobowiązania wymagalne	198931,92	585615,45	386 683,53			

Sporządziła:
Joanna Czyż

Dyrektor:
Marek Zawadka

Lubin, 15 lipca 2019 r.

Główna Księgowa
mgr Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za II kwartał 2019 r.

Przychody

Zgodnie z aneksem Nr OK.1/2019 do umowy E.A.3031-5/2019 przyznana została dotacja podmiotowa na ogólną kwotę 4 575 000 zł. W I kwartale została wykorzystana kwota w wysokości 1 050 000 zł. Za I kwartał zostało sporządzone i zatwierdzone sprawozdanie finansowe obu łączących się jednostek (OK Wzgórze Zamkowe i Muzeum Historyczne w organizacji) dla których Muzeum Historyczne jest sukcesorem prawnym (Zarządzenie P.0050.129.2019 Prezydenta Miasta Lubina z dnia 20 maja 2019 r., Zarządzenie P.0050.130.2019 Prezydenta Miasta Lubina z dnia 20 maja 2019 r.) Pozostała kwota do wykorzystania do końca 2019 r. – 3 525 000 zł. Z pozostałej kwoty do końca okresu sprawozdawczego przekazano 1 650 000 zł. Kwota ta została przeznaczona na pokrycie kosztów działalności merytorycznej oraz bieżące wydatki Muzeum Historycznego.

Uzyskane przychody własne w kwocie 190 302,80 zł, zostały przekazane na pokrycie kosztów działalności Muzeum.

Muzeum Historyczne otrzymało również dotację celową na finansowanie wydatków inwestycyjnych na podstawie umowy Nr EA.3031-5a/2019 w wysokości 500 000 zł. W I kwartale 2019 r. przekazano kwotę 400 000 zł, która analogicznie została ujęta w sprawozdaniu za I kwartał. Pozostała kwota w wysokości 100 000 zł została zaangażowana w dalsze prace inwestycyjne w Parku Leśnym tj. roboty związane z instalacją elektryczną, zagospodarowanie czterech bunkrów, aranżacja terenu pod wystawy plenerowe, posadowienie kontenerów, ogrodzenia metalowe przy wagonach.

Koszty

Koszty w większości są adekwatne do uzyskanych przychodów. Zwiększone koszty związane były z rozliczeniem podatku VAT (proporcja, preproporcja).

Kary i odszkodowania

Odsetki za nieterminową zapłatę faktur wyniosły ogółem 8,76 zł.

Zobowiązania i należności

Na koniec okresu sprawozdawczego wystąpiły zobowiązania wymagalne w kwocie 585.615,45 zł, są to zobowiązania z tytułu dostaw i usług.

Należności wymagalne na dzień 30.06.2019 r. wynoszą 21.756,95 zł i dotyczą świadczonych przez Muzeum usług.

Sporządziła: Joanna Czyż

Główna Księgowa


mgr Joanna Czyż

Dyrektor : Marek Zawadka


DIREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

ZOBOWIĄZANIA WYMAGALNE – II kwartał 2019

Lp.	Podmiot, wobec którego powstało zobowiązanie	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne / niewymagalne)
1	TERMAL	usługi obce	17 753,09	wymagalne
2	MPO	usługi obce	10 954,87	wymagalne
3	MPWiK	usługi obce	12 039,83	wymagalne
4	ZAIS	usługi obce	7 257,00	wymagalne
5	WATRA	usługi obce	184,50	wymagalne
6	PEXO	materiały	665,82	wymagalne
7	TVL	usługi obce	36 750,00	wymagalne
8	CHO-POŻ SERWIS	usługi obce	1 400,97	wymagalne
9	RCS	usługi obce	6 493,61	wymagalne
10	TP TELTECH	usługi obce	369,00	wymagalne
11	PROJEKT DKJ	usługi obce	10 312,36	wymagalne
12	K.RAWSKI	usługi obce	1 400,00	wymagalne
13	METALOPLASTYKA	usługi obce	17 588,20	wymagalne
14	TOI TOI	usługi obce	30 295,04	wymagalne
15	RAZBI	usługi obce	500,00	wymagalne
16	PILMAR	usługi obce	334,00	wymagalne
17	USŁ. BHP	usługi obce	1 230,00	wymagalne
18	PIAST	usługi obce	7 749,92	wymagalne
19	USŁ. TRANSPORTOWE SULIKOWSKI	usługi obce	2 399,98	wymagalne
20	REJDA MARIA	usługi obce	4 797,00	wymagalne
21	NOŚNIKI REKLAMY	usługi obce	10 386,86	wymagalne
22	ELEKTROMECHANIKA DŹWIGOWA	usługi obce	369,00	wymagalne
23	FH BIEGUN	usługi obce	13 014,40	wymagalne
24	WIW-BUD	usługi obce	65 022,92	wymagalne
25	GIGA SOUND	usługi obce	15 750,00	wymagalne
26	VILLA CUPRUM	usługi obce	260,00	wymagalne
27	TGL POLAND	materiały	1 382,52	wymagalne
28	UPC	usługi obce	1 199,25	wymagalne
29	CIA	usługi obce	12 300,00	wymagalne
30	ELEKTRONORMA	usługi obce	84 870,00	wymagalne
31	STOLARZ	usługi obce	1 060,00	wymagalne
32	CREATIV MEDIA	usługi obce	6 765,00	wymagalne
33	USŁ. OGÓLNOBUDOWLANE	usługi obce	61 923,08	wymagalne
34	WHITE OBELISK	usługi obce	15 000,00	wymagalne
35	TETERA IZOLACJE	usługi obce	8 000,00	wymagalne
36	BATR	wyposażenie	38 091,00	wymagalne
37	HASTA	materiały	515,23	wymagalne
38	GLOBAL PROTECTION	usługi obce	10 366,00	wymagalne
39	USŁ. TRANSPORTOWE GAWEL	usługi obce	20 000,00	wymagalne
40	STYLE&SOUL	wyposażenie	19 885,00	wymagalne
41	NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE	usługi obce	7 000,00	wymagalne
42	DJAK	usługi obce	19 680,00	wymagalne
43	DRON	usługi obce	1 400,00	wymagalne
			585 615,45	

Główna Księgowa

mgr Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadzka

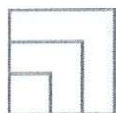
NALEŻNOŚCI – II kwartał 2019

Lp.	Podmiot, wobec którego powstała należność	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj należności (wymagalne / niewymagalne)
1	Easy Commercial	usługi poligraficzne	1 180,80	wymagalna
2	Telewizja Polsat	opłata za usługi	246,00	wymagalna
3	Polski Związek Badmintona	opłata za usługi	4 790,00	wymagalna
4	Cyrk Variete Ohana	opłata za usługi	642,90	wymagalna
5	Cyrk Korona	opłata za usługi	492,00	wymagalna
6	Stowarzyszenia	opłata za usługi	360,00	wymagalna
7	W&K Wiesław Lichota	opłata za usługi	12 895,25	wymagalna
8	Stowarzyszenie Jeden Lubin	opłata za usługi	1 000,00	wymagalna
9	BPS CATERING	opłata za usługi	150,00	wymagalna
10	T-MOBILE	opłata za usługi	74,27	niewymagalna
11	Kolporter	opłata za usługi	24,33	niewymagalna
12	FleetCor	opłata za usługi	1 800,00	niewymagalna
13	3D Master	opłata za usługi	4 182,33	niewymagalna
14	Doma Pak	opłata za usługi	81,18	niewymagalna
15	MUZA	opłata za usługi	184,50	niewymagalna
16	ADRIANNA GALICKA	opłata za usługi	1 379,75	niewymagalna
17	WHITECLOCK	opłata za usługi	1 230,00	niewymagalna
18	OCELOT	opłata za usługi	123,00	niewymagalna
SUMA			30 836,31	
		wymagalne	21 756,95	
		niewymagalne	9 079,36	

Główna Księgowa

mgr Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadzka



Muzeum Historyczne w Lubinie

Sprawozdanie z wykonania zadań merytorycznych

Muzeum Historycznego w Lubinie

w okresie I – III 2019 roku

Program działalności Muzeum Historycznego w Lubinie w pierwszym kwartale 2019 roku to przede wszystkim działalność wystawiennicza oraz edukacyjna prowadzona w budynku ratusza oraz na terenie lubińskiego rynku. Ponadto istotnymi działaniami były prace związane z rewitalizacją Parku Leśnego, mające na celu stworzenie w jego przestrzeni plenerowych ekspozycji muzealnych.

I. Prace związane z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego

(I – III 2019 r.)

Ważnym zadaniem realizowanym przez muzeum w pierwszym kwartale 2019 r. był pierwszy etap tworzenia muzealnych aranżacji w przestrzeni Parku Leśnego oraz dwóch ścieżek edukacyjnych. Jedną ze ścieżek poświęconą będzie historii I wojny światowej – „Wielka Wojna”, drugą okupacji sowieckiej ziem polskich w okresie od 1939 r. do 1993 r. – „Okupacja sowiecka”. Na zakres tych prac złożyło się usytuowanie w parku torowisk i wagonów. Rozpoczęły się również prace renowacyjne wewnątrz czterech bunkrów oraz prace przy tworzeniu ekspozycji ziemnych (okopy).

II. Wydarzenia kulturalne i historyczne

realizowane w budynku ratusza

1. Wystawa „Minione dekady” - Polski Plakat Filmowy

(18 stycznia – 24 lutego 2019 – Galeria Ratuszowa)

Ekspozycja kilkunastu oryginalnych afiszy filmowych, które zostały zaprojektowane przez przedstawicieli Polskiej Szkoły Plakatu. Prezentowane były prace zaprojektowane m.in. przez: Waldemara Świeżego, Jana Lenicę, Jana Młodożeńca, Franciszka Starowieyskiego, Romana Cieślewicza czy Andrzeja Pągowskiego.

2. Wykład pt. „STRATEGIA ROZWOJU POLSKI.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ I SAMORZĄD”

(19 lutego 2019 – Sala Konferencyjna)

Wykład dra Wojciecha Myśleckiego, pracownika naukowego Politechniki Wrocławskiej. Poświęcony rozwojowi ewolucji i roli samorządu terytorialnego w Polsce wykład zrealizowany został w ramach cyklu „Historia i współczesność”.

3. Spotkanie autorskie z Magdaleną Maruck i promocja książki

„Śląskie Niebo Jürgena Gretschela”

(22 lutego 2019 – Sala Konferencyjna)

Spotkanie składało się z prezentacji książki, pokazu tanecznego w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Legnica oraz poczęstunku tradycyjnej kuchni dolnośląskiej. Promowana publikacja poświęcona jest tradycji Dolnego Śląska z czasów XIX i początków XX wieku oraz



postaci Jürgen Gretschela, legniczanina który był propagatorem lokalnych obyczajów historycznych. Współorganizatorami spotkania było Niemieckie Towarzystwo Kulturalno-Społeczne w Legnicy i wydawca książki Wydawnictwo „Edytor”.

4. Wystawa historyczna „Samarytanie z Markowej” (19-31 marca 2019 - Galeria Ratuszowa)

Wystawa pt. „Samarytanie z Markowej” poświęcona była rodzinie Józefa i Wiktorii Ulmów, zamordowanych wraz z szóstką ich dzieci 24 marca 1944 roku za ukrywanie Żydów. Ekspozycji towarzyszyły cztery projekcje fabularyzowanego dokument pt. "Chleba naszego powszedniego" w reżyserii Katarzyny Mazurkiewicz. Emisje filmu odbywały się w ratuszowej Sali Konferencyjnej.

III. Imprezy plenerowe oraz wydarzenia organizowane poza siedzibą instytucji

1. Muzealna prezentacja podczas Drzwi Otwartych I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lubinie (29 III 2019 - I LO im. Mikołaja Kopernika w Lubinie)

Podczas Drzwi Otwartych I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lubinie muzeum posiadało stanowisko promocyjne, na które składały się muzealne eksponaty oraz publikacje. Pracownicy muzeum udzielali informacji o ofercie stałej oraz okazjonalnych propozycjach instytucji.

IV. Edukacja

Muzeum Historyczne w Lubinie realizuje całoroczną akcję warsztatów plastycznych oraz lekcji muzealnych. Zajęcia warsztatowe odbywają się w ramach „Muzealnej Akademii Młodego Artysty”, natomiast lekcje historii w ramach cyklu „Wędrowanie po przeszłości”.



Adresatami lekcji muzealnych są uczniowie szkół podstawowych oraz średnich, natomiast zajęć warsztatowych dzieci w wieku przedszkolnym i uczniowie szkół podstawowych. Odbiorcami oferty są zorganizowane grupy z lubińskich placówek edukacyjnych, jak i przedszkoli oraz szkół z najbliższej okolicy.

V. Frekwencja

1. Stałe ekspozycje Muzeum Historycznego w Lubinie

1. Widzowie indywidualni	321 osób
2. Grupy zorganizowane	612 osób

Łącznie: 933 osób

2. Edukacja

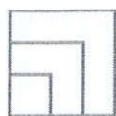
1. Warsztaty plastyczne	482osób
2. Lekcje muzealne	112 osób

Łącznie: 594 osób

Sporządził: Piotr Bieruta

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie

dr Marek Zawadka



Muzeum Historyczne w Lubinie

Sprawozdanie z wykonania zadań merytorycznych

Muzeum Historycznego w Lubinie

w okresie IV – VI 2019 roku

Program działalności Muzeum Historycznego w Lubinie w okresie od kwietnia do czerwca w głównej mierze opierał się na realizacji statutowych zadań (wystaw, wykładów, zajęć edukacyjnych) oraz prac związanych z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego. Od początku kwietnia zadania muzeum zostały także poszerzone o zakres zadań realizowanych przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, co jest rezultatem połączenia obu instytucji, które od 1 kwietnia funkcjonują jako Muzeum Historyczne w Lubinie.

I. Prace związane z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego

(IV – VI 2019 r.)

W ramach zadań tworzenia muzealnych ekspozycji w Parku Leśnym zakończone zostały prace adaptacyjne bunkrów oraz prace związane z przystosowaniem do zwiedzania dwóch wagonów. Ukończone zostały także prace zagospodarowania jednej z transzei historycznej strzelnicy, w której znajduje się ścieżka historyczna imitująca linię okopów z okresu I wojny światowej.

II. Wydarzenia kulturalne i historyczne

realizowane w budynku ratusza

1. Wystawa „Graficzne wędrówki”

(12 kwietnia - 11 maja 2019 - Galeria Ratuszowa)

Wystawa prezentująca prace plastyczne wykonane różnorodnymi technikami graficznymi. Tworząc dzieła artyści skupiali w swoich rękach cały proces twórczy, od projektu, poprzez dobór odpowiedniej techniki i opracowania formy druku, do wykonania odbitek. Podczas wystawy można było oglądać dzieła takich twórców jak np.: Mirosława Boczniewicz, Franciszek Bunsch, Pavel Hlavaty, Rafał Strent czy Krzysztof Wieczorek.

2. Wystawa „Ziemie polskie pod zaborami i Wielka Wojna”

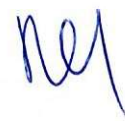
(17 maja - 26 czerwca 2019 - Galeria Ratuszowa)

Ekspozycja pt. „Ziemie polskie pod zaborami i Wielka Wojna” przybliżała historię państw zaborczych oraz konfliktu, który na zawsze zmienił Europę i świat. Ekspozycja zawierała między innymi mapy, banknoty, medale pamiątkowe i fotografie miast, budynków, żołnierzy a przede wszystkim władców stojących na czele Carskiej Rosji, Drugiej Rzeszy Niemieckiej i Austro-Węgier, czyli trzech państw, które na ponad 100 lat podzieliły Polskę między siebie. Materiały zgromadzone przez Piotra Mulawkę, miłośnika historii z Lubina, zawierały również fotografie i monety z okresu I wojny światowej (1914-1918).

3. Wystawa plenerowa „Sport 1918-2018”

(14 czerwca – 30 czerwca 2019 – rynek)

Wystawa zatytułowana „Sport 1918-2018” składa się z 18 plansz przedstawiających sukcesy Polaków w różnych dziedzinach sportu, które odnosili nie tylko na arenie krajowej, ale i światowej. Wystawa ukazuje również rolę sportu w odradzającym się państwie polskim. Opowiada o tym, że sport to nie była tylko rozrywka, ale i narzędzie kształtowania postaw



patriotycznych po odzyskaniu niepodległości. Materiały wykorzystane do stworzenia wystawy pochodzą z Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Biblioteki Narodowej Polona.

III. Imprezy plenerowe i koncerty muzyczne

1. VII Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin

(1-3 maja)

W dniach 1-3 maja br. na lubińskich błoniach odbył się VII Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin. W festiwalu wzięło udział około pięćdziesięciu wystawców: producentów, handlowców roślin balkonowych, rabatowych, krzewów ozdobnych, iglaków, drzew owocowych, bylin i nasion. Dodatkowym elementem festiwalu była bogata oferta warsztatów florystycznych, rękodzielniczych i plastycznych. Dla najmłodszych przygotowana została Strefa Dziecka, w której przeprowadzono warsztaty plastyczne. Na festiwalowej scenie odbywały się koncerty muzyczne. Wydarzeniu towarzyszyła realizacja ogólnopolskiego projektu „Polska w kwiatach”.

2. 25-lecie zespołu Świnka Halinka

(2 maja 2019)

Lubiński zespół muzyczny Świnka Halinka w bieżącym roku obchodzi 25 rocznicę powstania. Podczas koncertu wystąpiły takie zespoły jak: „Big Cyc”, „Tabu”, „Trzynasta w samo południe”. Główną gwiazdą wieczoru był tytułowy koncert zespołu „Świnka Halinka”. Wydarzenie zrealizowane zostało na lubińskich błoniach.

3. I Noc Muzeów

(17-19 maja 2019 – ratusz/rynek, Park Leśny, Galeria Zamkowa)

Program tegorocznej Nocy Muzeów obejmował trzy dni i realizowany był w trzech miejscach. W ratuszu oprócz stałych wystaw, prezentowano dzieła malarzy polskich z pierwszej połowy XX wieku, a także ekspozycję poświęconą ziemiom polskim pod zaborami i Wielkiej Wojnie. W Noc Muzeów lubinianie po raz pierwszy mogli też obejrzeć XVIII-

wieczną panoramę miasta autorstwa Fridricha Bernarda Wenera, która od niedawna jest w posiadaniu muzeum. Na rynku najmłodszy brali udział w warsztatach plastycznych, garncarskich, zduńskich i kowalstwa. Były spotkania z ciekawymi ludźmi, koncerty, pokazy kronik filmowych.

Zainteresowani II wojną światową najczęściej odwiedzali Wzgórze Zamkowe, gdzie oglądali dwie wystawy poświęcone działaniom wojennym prowadzonym na frontach całego świata. Na dziedzińcu zamkowym na gości czekała nowocześnie zaaranżowana ekspozycja pt. „Trójka Generalów: Anders, Maczek, Sosabowski”. W Galerii Zamkowej natomiast zaprezentowano wystawę zatytułowaną „1944”. Zdjęcia to nie wszystko – całość dopełniały rekonstrukcje historyczne, prezentacje mundurów i uzbrojenia wojskowego.

Miejsce, które budziło największe emocje u zwiedzających, był w tym roku Park Leśny. Muzeum otworzyło tam tego dnia ekspozycję plenerową i przygotowało dla odwiedzających swoistą podróż w czasie. Wchodząc do okopów z czasów Wielkiej Wojny, gdzie przebywali rekonstruktorzy w mundurach, zwiedzający trafiali w środek inscenizacji. Znajdowali się w centrum okopowego życia. Klucząc w zasiekach, co chwilę odkrywali coś nowego – kwaterę oficera, frontową kaplicę, multimedialną grę, plac ćwiczebny, kuchnię polową, wagon kolejowy czy przestrzeń przypominającą ulicę, na której na murach wyklejone zostały listy z nazwiskami zaginionych i poległych i wiele innych atrakcji. Mogli też odwiedzić szpital polowy, a także zobaczyć wystawy w bunkrach, pokazy maszyn bojowych, wziąć udział w warsztatach rzemieślniczych, grach i zabawach. Dużą atrakcją byli też sami pracownicy muzeum przebrani w stroje z początku XX wieku.

4. Baśniowy Dzień Dziecka

(31 maja 2019 – rynek)

Wydarzenie było imprezą plenerową, zorganizowaną na rynku wspólnie z Centrum Edukacji Przyrodniczej oraz Ośrodkiem Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Tegoroczny Dzień Dziecka odbył się pod znakiem popularnych bajek i baśni dla najmłodszych. Udział w imprezie Muzeum Historycznego polegał na organizacji warsztatów aktywności twórczej, zabaw sprawnościowych, animacji dla najmłodszych oraz konkursów z nagrodami. Wydarzeniu towarzyszyło czytanie bajek wspólnie z Miejską Biblioteką Publiczną oraz pokaz sprzętu pogotowia ratunkowego i straży pożarnej.



**5. „Muzyczny Wehikuł Czasu” - cykl koncertów muzyki klasycznej
(1 czerwca – Galeria Zamkowa)**

Koncert realizowany w ramach cyklu „Muzyczny Wehikuł Czasu” w Galerii Zamkowej zorganizowany został przez Centrum Edukacyjno-Artystyczne ZG-Muzyk. „Muzyczny Wehikuł Czasu” to cykl koncertów muzycznych dzieci i młodzieży kształcących się w Centrum Artystyczno-Edukacyjnym ZG-Muzyk, Państwowej Szkole Muzycznej w Lubinie oraz zaproszonych z innych ośrodków muzycznych. Koncerty zrealizowane zostały zgodnie z kalendarzem szkolnym. Wykonywane były prezentacje pianistyczne, gitarowe, skrzypcowe, fletowe z różnych epok - od renesansu do współczesności.

**6. Koncert orkiestry „Cuprum Band”
(13 czerwca – Galeria Zamkowa)**

Koncert zrealizowany w ramach działalności dziecięco-młodzieżowej orkiestry dętej „Cuprum Band” funkcjonującej przy Zespole Szkół Sportowych w Lubinie. Podczas koncertu usłyszeć można było debiuty instrumentalno-wokalne dzieci i młodzieży z Lubina i okolic.

**7. Dni Lubina
(14-15 czerwca 2019)**

Główną atrakcją tegorocznego święta miasta stanowiły koncerty muzyczne odbywające się na lubińskich błoniach. Dodatkową atrakcją Dni Lubina była oferta kierowana do najmłodszych mieszkańców miasta i okolic: wesołe miasteczko oraz Strefa Dziecka, w której dzieci mogły wziąć udział w zajęciach plastycznych, zabawach i konkursach. Dopełnieniem oferty była realizacja Fit Zone - Lubińskiej Strefy Sportu z udziałem lokalnych grup sportowych oraz klubów fitness. W pierwszym dniu wydarzenia odbył się również Holi Festiwal Poland, czyli popularne święto kolorów. W drugim dniu wydarzenia z uwagi na pogarszające się warunki atmosferyczne (silny wiatr) poszczególne koncerty zostały przeniesione na godziny późniejsze i zrealizowane już w bezpiecznej sytuacji pogodowej.

Program Dni Lubina 2019

PIĄTEK - 14 czerwca (koncerty)

19:10 - TAMP

20:30 - ANDRZEJ PIASECZNY



SOBOTA - 15 czerwca (koncerty)

17:50 - CENTRUM UŚMIECHU

19:15 - LANBERRY

20:50 - KĘKĘ

8. „Piątkowe Granie” - wakacyjna scena prezentacji muzycznych (czerwiec – taras przy „Wzgórzu Zamkowym”)

W br. odbywa się już 9. edycja „Piątkowego Grania”, które jest wakacyjną propozycją muzyczną zarówno dla zespołów z terenu Lubina i okolic, jak i dobrą ofertą dla słuchaczy muzyki lokalnej. Koncerty zespołów mają miejsce w każdy wakacyjny piątek na tarasie restauracji Gospoda Zamkowa pod Aniołem. Pierwszy koncert zespołu „All Bandits” odbył się 28 czerwca br.

IV. Wystawy w Galerii Zamkowej

Kwietniową propozycją wystawienniczą w Galerii Zamkowej była ekspozycja fotografii pod tytułem „Światy równoległe II” autorstwa twórców skupionych wokół Autorskiego Laboratorium Fotografii założonego w 2015 roku we Wrocławiu przez Piotra Komorowskiego.

W terminie od 10 do 19 maja 2019 r. udostępniona została autorska wystawa historyczna „1944”. Jej tematem były wydarzenia historyczne, które przyczyniły się do wybuchu II wojny światowej. Podczas trzydniowej „Nocy Muzeów” trwającej od 17 do 19 maja odbyły się wprowadzania po wystawie. Dodatkową atrakcją była wystawa plenerowa pt. „Trójka Generalów: Anders, Maczek, Sosabowski” umieszczona na dziedzińcu Wzgórza Zamkowego oraz grupa rekonstrukcji historycznej z okresu II wojny światowej, która prezentowała broń i elementy ubioru żołnierzy walczących o wolność Polski.

Kolejna wystawa pod tytułem „Pasją zacząć chwile ... - 3. edycja” prezentowana w Galerii Zamkowej w terminie od 21 maja do 5 czerwca to ekspozycja prac ceramicznych i malarskich uczestników warsztatów artystycznych Uniwersytetu Senioralnego w pracowni artystycznej Abakart. W roku szkolnym 2018/2019 zajęcia zostały wzbogacone o naukę malarstwa. Wystawie towarzyszył wernisaż oraz uroczyste wręczenie dyplomów uczestnictwa.

W terminie od 6 do 17 czerwca br. zrealizowana została pokonkursowa ekspozycja prac uczestników V Lubińskiego Konkursu Artystycznego „Akademia Sztuki”. Wystawie



towarzyszyło uroczyste otwarcie oraz wręczenie nagród laureatom konkursu organizowanego przez Warsztaty Terapii Zajęciowej „Akademia Życia. Założeniem konkursu jest działanie na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez promowanie sztuki osób z niepełnosprawnościami, powszechnie rozumiana integracja międzypokoleniowa, czerpanie radości z możliwości tworzenia dzieł artystycznych, podniesienie poczucia własnej wartości. Konkurs organizowany był w czterech kategoriach:

- malarstwo i rysunek (technika i podłoże dowolne)
- tkanina (technika dowolna)
- rzeźba i płaskorzeźba (technika dowolna)
- poezja

Od 19 czerwca do końca lipca w Galerii Zamkowej można oglądać wystawę pod tytułem „**Keramos**” autorstwa lubińskiej artystki **Elżbiety Kochan**. Elżbieta Kochan mieszka i tworzy w Lubinie. W 1997 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni Jacka Jagielskiego. Zajmuje się rzeźbą, rysunkiem, malarstwem oraz pracą dydaktyczną. Od 1984 r. prowadzi pracownię plastyczną dla dzieci i młodzieży w Młodzieżowym Domu Kultury w Lubinie. Ekspozycja Elżbiety Kochan składa się z prac ceramicznych - obiektów oraz płaskorzeźb, reliefów i form użytkowych takich jak lampa i stoliki. Prace znajdujące się na wystawie pochodzą zarówno z lat studenckich, jak i z ostatnich miesięcy działalności twórczej artystki.

V. Edukacja

1. Zajęcia w budynku ratusza (Cykle: „Muzealna Akademia Młodego Artysty”, „Wędrowanie po przeszłości”)

Muzeum Historyczne w Lubinie realizuje całoroczną akcję warsztatów plastycznych oraz lekcji muzealnych. Zajęcia warsztatowe odbywają się w ramach „Muzealnej Akademii Młodego Artysty”, natomiast lekcje historii w ramach cyklu „Wędrowanie po przeszłości”. Adresatami lekcji muzealnych są uczniowie szkół podstawowych oraz średnich, natomiast zajęć warsztatowych dzieci w wieku przedszkolnym i uczniowie szkół podstawowych. Odbiorcami oferty są zorganizowane grupy z lubińskich placówek edukacyjnych, jak i przedszkoli oraz szkół z najbliższej okolicy.

2. Pracownia Działań Twórczych Artpunkt

W Pracowni, w ramach stałej oferty edukacyjnej, zrealizowane zostały cykle warsztatów dla dzieci pod nazwą „Zwierzyniec” oraz okazjonalny warsztat aktywności twórczej „Poskromić Rytm”. Warsztat muzyczno-plastyczny „Poskromić rytm” był propozycją działań interdyscyplinarnych dla dzieci w wieku od 7 do 13 lat. Podczas spotkania dzieci

dowiedziały się czym jest rytm w sztuce oraz w jaki sposób można go poczuć i wyrażać. Tak wytworzona ekspresja twórcza miała swoje ujście w pracy plastycznej. Warsztat zrealizowany został przez wykwalifikowanych instruktorów, a spotkanie podzielono na dwie części: muzyczną i plastyczną. Podsumowaniem działań było stworzenie wspólnego występu o charakterze teatralnym.

V. Frekwencja

1. Stałe ekspozycje Muzeum Historycznego w Lubinie

1. Widzowie indywidualni	1231 osób
2. Grupy zorganizowane	417 osób

Łącznie: 1648 osób

2. Edukacja

1. Warsztaty plastyczne	682 osób
2. Lekcje muzealne	84 osoby

Łącznie: 764 osób

Sporządził: Piotr Bieruta

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadzka

Sprawozdanie z wykonania zadań merytorycznych w 2019 r. (styczeń-marzec) w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Program działalności kulturalnej Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie w 2019 roku to przede wszystkim organizacja wystaw artystycznych, koncertów muzycznych, spotkań oraz warsztatów plastycznych.

Działalność ekspozycyjna prowadzona była w Galerii Zamkowej. Poza siedzibą „Wzgórza Zamkowego” wystawy odbywały się w Centrum Diagnostyczno-Terapeutycznym „Medicus”, Galerii Ośrodka Alzheimerowskiego w Ścinawie, holu Szpitala Powiatowego w Lubinie oraz holu lubińskiego Hospicjum.

I. WYSTAWY

1. Galeria Zamkowa

Pierwszą propozycją Galerii Zamkowej w 2019 roku była ekspozycja pod tytułem „Realna iluzja” autorstwa Krzysztofa Polaczko udostępniona w terminie od 9 do 30 stycznia br. w Galerii Zamkowej. „Realna iluzja” doskonale określa zestawienie precyzji realizmu ze światem wyobrażonym. Nadawanie nowego znaczenia przedmiotom czy miejscom to zadanie dla malarza surrealisty. Główny przekaz większości obrazów traktuje o współczesności, uwypuklając przy tym ludzkie wady i zalety. Sama jednak interpretacja pozostaje otwarta i wymaga od widza uruchomienia jego własnej wyobraźni. Podczas wernisażu 18 stycznia, godz. 18.00 został zaprezentowany debiut literacki autora wystawy, książka pt. „Wanna” i filmowa prezentacja powstawania obrazu. Krzysztof Polaczko – urodził się 15 stycznia 1987 r. w Świdnicy. Zajmuje się malarstwem, muzyką i pisanem. Uczestniczył w wielu spotkaniach autorskich i wystawach indywidualnych. Tematykę swoich prac malarskich czerpie bezpośrednio z obserwacji otaczającego nas świata, przedstawiając rzeczywistość w sposób surrealistyczny. Wielokrotnie łączy ze sobą kilka różnych technik plastycznych w jednej pracy. Kładzie ogromny nacisk na dopracowanie detali i długą trwałość prac. Jego obrazy znajdują się w polskich i zagranicznych kolekcjach.

W terminie od 4 lutego do 5 marca zrealizowana została wystawa „Ceramika i stal” autorstwa Piotra Sobczyka, z zawodu architekta. Ekspozycja rzeźb ceramicznych, tworzonych ze stali i drewna oraz łączących w sobie wszystkie te tworzywa była bogata w formy organiczne oraz kilka form użytkowych, którymi były nietypowe lampy dekoracyjne. Organiczne kształty są cechą charakterystyczną rzeźbiarskiego stylu autora. Wernisaż wystawy odbył się 15 lutego w Galerii Zamkowej. Piotr Sobczyk z zawodu architekt, który od lat pracuje jako konstruktor - przetwarza koncepcje scenografów i architektów w gotowe realizacje. Zajmuje się projektowaniem pięknych i przykuwających uwagę scenografii oraz aranżacji wnętrz dla muzeów, teatrów, oper czy parków rozrywki. Wystawa w Galerii Zamkowej była pierwszą indywidualną prezentacją prac artysty.



Kolejną wystawą realizowaną w terminie od 7 marca do 1 kwietnia była wystawa pod tytułem „Raje utracone” autorstwa Agnieszki Antosiewicz-Mas. Na wystawie zaprezentowane zostały trzy cykle fotograficzne „Arkadia”, „Oddychanie” oraz „Aż ból się skończy”.

ARKADIA:

"Ale kiedy, po śmierci osób, po zniszczeniu rzeczy, z dawnej przeszłości nic nie istnieje, wówczas jedynie zapach i smak, wątlejsze, ale żywsze, bardziej niematerialne, trwalsze, wierniejsze, długo jeszcze, jak dusze, przypominają sobie, czekają, spodziewają się - na ruinie wszystkiego - i dźwigają niestrudzenie na swojej znikomej kropelce olbrzymią budowlę wspomnienia".

Marcel Proust, „W poszukiwaniu straconego czasu. W stronę Swanna”

Arkadia to powrót do wspomnień z dzieciństwa. To poszukiwanie odległych obrazów pamięci przywoływanych na nowo za pomocą bodźców zmysłowych takich jak smak i zapach. To droga do osobistych rajów utraconych, otwieranie kolejnych pozamykanych już drzwi naszej przeszłości, ale może również odkrywanie czegoś zupełnie nieznanego, budowanie nowych znaczeń.

ODDYCHANIE:

Świadomość ulotności bytu to główny punkt wyjścia w tej serii autoportretów. Tak naturalne, ale zarazem ekstremalne doświadczenie jakim jest śmierć bliskiej osoby, wyzwala niewiarygodną lawinę odczuć. Dominują rozdarcie i rezygnacja, które przytłaczają i nie dają oddychać. Z czasem jednak pojawia się nadzieja, spokój i zgoda na nieuniknione. To efekt bolesnych zmagania ze sobą samym, ciąglego zadawania pytań, na które nie ma dobrych odpowiedzi. Doświadczenie to definiuje na nowo tożsamość, porządkuje wartości i wreszcie prowadzi do stanu, w którym oddech staje się miarowy i nie obawiamy się już jutra. Odzyskiwanie równowagi to proces, który dzięki tym fotografiom miał szansę się dopełnić i przejść na nowy poziom.

AŻ BÓL SIĘ SKOŃCZY:

Śmierć bliskich przychodzi bezszelestnie, na palcach. Czyni nas sierotami. Rodzi pustkę i poczucie straty. Jedynym na to remedium jest czas, który nagle zwalnia, koi myśli i sprawia, że uzdrowieni wracamy do świata. Cykl oparty jest o ideę kapsuły pamięci zamykających w sobie zarówno istotę wspomnienia jak i przemijającego czasu. Dodatkowo same kapsuły i przedmioty w nich zawarte mówią jednocześnie o medium jakim jest fotografia.

Agnieszka Antosiewicz-Mas, ur. w 1979 roku we Wrocławiu. Absolwentka Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Międzynarodowego Forum Fotografii Kwadrat we Wrocławiu (2012). Obecnie słuchaczka Autorskiego Laboratorium Fotografii Piotra Komorowskiego. Uczestniczka wystaw zbiorowych i indywidualnych. W swoich działaniach preferuje fotografię inscenizowaną. Jej dotychczasowe poszukiwania skupiają się na cielesności, przemijaniu i pojęciu pamięci. Autoportret, będący próbą sformułowania szeregu uniwersalnych znaczeń, zajmuje szczególne miejsce w jej twórczości. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.

2. Pracownia Działań Twórczych Artpunkt

W Pracowni, w ramach stałej oferty edukacyjnej, zrealizowane zostały cykle warsztatów dla dzieci pod nazwą „Zwierzyniec” oraz okazjonalne warsztaty aktywności twórczej „Akcja Ferie”, które odbywały się w okresie ferii zimowych. Oferta kierowana do osób dorosłych to zajęcia Uniwersytetu Senioralnego oraz warsztaty fotograficzne.

3. Wystawy organizowane poza siedzibą Ośrodka

Stałe ekspozycje funkcjonujące w przestrzeniach:

CDT „Medicus”

- „Warsztaty na Wzgórzu” - wystawa składająca się z czternastu plansz przedstawiających dokumentację fotograficzną warsztatów plastycznych, które odbyły się w Pracowni Działań Twórczych Artpunkt w Lubinie, ekspozycja stała.

Hol Szpitala Powiatowego w Lubinie

- „Tulipany” - wystawa składa się z 15 fotografii prezentujących różnokolorowe tulipany, zbiorowa wystawa fotografii, ekspozycja stała.

Galeria Ośrodka Alzheimerowskiego w Ścinawie

- „Ogród Kolorów” - zbiorowa wystawa fotografii, ekspozycja stała.

Hol lubińskiego Hospicjum

- „Wszystkie kwiaty Holandii” - wystawa fotografii Macieja Madejszy, ekspozycja stała.

II. IMPREZY PLENEROWE oraz POZA SIEDZIBĄ OŚRODKA

1. Orszak Trzech Króli

(6 stycznia)

Orszak Trzech Króli odbył się po raz szósty. Impreza zorganizowana została przez Liceum Salezjańskim im. św. Jana Bosko we współpracy z Urzędem Miejskim w Lubinie. Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” wspierał technicznie wydarzenie.

III. SPOTKANIA/KONCERTY W GALERII ZAMKOWEJ

1. „Muzyczny Wehikuł Czasu” - cykl koncertów muzyki klasycznej

(12 stycznia)

Koncert realizowany w ramach cyklu „Muzyczny Wehikuł Czasu” odbył się w Galerii Zamkowej i organizowany był przez Centrum Edukacyjno-Artystyczne ZG-Muzyk. „Muzyczny Wehikuł Czasu” to cykl koncertów muzycznych dzieci i młodzieży kształcących się w Centrum Artystyczno-Edukacyjnym ZG-Muzyk, Państwowej Szkole Muzycznej w Lubinie oraz zaproszonych z innych ośrodków muzycznych. Koncerty zrealizowane zostały zgodnie z kalendarzem szkolnym.

Wykonywane były prezentacje pianistyczne, gitarowe, skrzypcowe, fletowe z różnych epok - od renesansu do współczesności.

2. „Górska Hora” - koncert kapeli (13 marca)

Koncert zrealizowany został przy współpracy z Domem Dziennego Pobytu „Senior” w Lubinie i odbył się w Galerii Zamkowej. Podczas występów muzycznych przybyli goście mogli zapoznać się z artystami, a dzięki miłej atmosferze seniorom przybliżona została kultura góralska i jej dorobek muzyczny.

IV. EDUKACJA

1. „Zwierzyniec”

cykl warsztatów aktywności twórczej
(28 lutego i 28 marca)

Cykl warsztatów pod nazwą „Zwierzyniec” przeznaczony był dla uczestników indywidualnych. Zajęcia odbywały się raz w miesiącu (ostatni czwartek) w Pracowni Działań Twórczych „Artpunkt” i kierowane były do dzieci w wieku szkolnym. Podczas spotkań uczestnicy realizowali różnorodne tematy z zakresu sztuki poznając rysunek, malarstwo, formy przestrzenne. Pod opieką instruktorki uczestnicy zajęć tworzyli dzieła związane ze światem zwierząt pochodzących z różnych kontynentów.

2. „Akcja Ferie” (30-31 stycznia)

Akcja Ferie 2019 to coroczna propozycja warsztatowa dla dzieci w wieku 7-13 lat. Spotkania odbyły się w Pracowni Działań Twórczych Artpunkt w dniach 30 i 31 stycznia w godzinach od 10.00 do 12.00. Dla uczestników spotkań przygotowane zostały dwa tematy poświęcone karnawałowym tradycjom - uczestnicy tworzyli karnawałowe maski z różnorodnych materiałów plastycznych oraz Walentynkowe ozdoby.

3. Uniwersytet Senioralny (21-22 i 24 stycznia, 4-5 i 7 lutego, 18-19 i 21 marca)

W ramach Uniwersytetu Senioralnego realizowane były spotkania o charakterze warsztatowym. Podczas spotkań celem było poznawanie i praktyczne wykorzystywanie technik rzemiosła artystycznego. Każdorazowo na zajęciach podejmowany był inny temat związany z tradycyjnymi technikami rzemiosł artystycznych, tj. witrażownictwo, kształtowanie filcu, florystyka itp. Zajęcia realizowane były w Pracowni Działań Twórczych „Artpunkt”. Uczestnictwo w zajęciach jest zawsze bezpłatne.

4. Orowadzanie po wystawie



(styczeń-marzec)

Propozycją dla grup zorganizowanych była możliwość wzięcia udziału w oprowadzaniu po aktualnej wystawie. Oferta jest całoroczna i bezpłatna, jednak wymaga wcześniejszego ustalenia terminu wizyty grupy w Galerii Zamkowej. Orowadzanie po wystawie realizowane jest przez pracowników instytucji i dostosowane do wieku uczestników. W oprowadzaniu po wystawie brali udział uczniowie z placówek oświatowych, przedszkoli oraz podopieczni ośrodków terapeutycznych.

5. Spotkania z artystami/warsztaty autorskie **(styczeń-marzec)**

Spotkania z artystami kierowane były do grup zorganizowanych z lokalnych placówek oświatowych i ośrodków terapeutycznych. Spotkania realizowane były do poszczególnych wystaw: „Realna iluzja”, „Raje utracone”. W całorocznej ofercie spotkania z artystami oscylują wokół różnorodnych dziedzin sztuk wizualnych takich jak fotografia, malarstwo, grafika itp. Udział grup zorganizowanych w ofercie jest bezpłatny.

Sporządziła: Kamila Tworek

Z upoważnienia Dyrektora
Ośrodka Kultury

Kamila Tworek
Kierownik Szkoły Historycznego

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

ou "WZ"

Główna Księgowa
mgr Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za I kwartał 2019 r.

Przychody

Przekazana, zgodnie z umową Nr EA.3031-2/2019, dotacja podmiotowa w I kwartale 2019 r. stanowi 25,00% planu rocznego. Została przeznaczona na pokrycie kosztów działalności merytorycznej oraz bieżące wydatki Ośrodka.

Uzyskane przychody własne w kwocie 10.135,5 zł, zostały przeznaczone na pokrycie kosztów działalności ośrodka.

Koszty

Koszty w większości są adekwatne do uzyskanych przychodów. Zwiększone koszty zakupu wyposażenia związane były z koniecznością zakupu licencji i oprogramowania oraz niezbędnego sprzętu do realizacji wystaw.

Kary i odszkodowania

Odsetki za nieterminową zapłatę faktur wyniosły ogółem 392,60 zł.

Zobowiązania i należności

Na koniec okresu sprawozdawczego wystąpiły zobowiązania wymagalne w kwocie 6.054,97 zł, są to zobowiązania z tytułu dostaw i usług.

Należności wymagalne na dzień 31.03.2019 r. wynoszą 14.039,97 zł i dotyczą świadczonych przez Ośrodek usług.

Sporządziła: Irena Chomicka

Dyrektor : Marek Zawadka

Główna Księgowa

Czyż
mgr Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
Marek Zawadka

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za okres od 1 stycznia do 31 marca 2019 r.

Przychody

Na finansowanie działalności Muzeum Historycznego w roku 2019 zostały przyznane dotacje organizatora w wysokości:

- 1) dotacja podmiotowa, na podstawie umowy Nr EA.3031-5/2019 z 4 stycznia 2019 r., w kwocie 3.000.000 zł,
- 2) dotacja celowa na finansowanie wydatków inwestycyjnych, na podstawie umowy Nr EA.3031-5a/2019 z dnia 4 stycznia 2019 r., w wysokości 500 000 zł.

Do dnia 31 marca b.r. przekazano kwotę dotacji podmiotowej w wysokości 1 050 000 zł, która przeznaczona została na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, koszty osobowe oraz utrzymanie obiektów Muzeum.

Otrzymałą dotację celową – do dnia 31 marca b.r. w kwocie 400 000 zł - zaangażowano w całości na realizację wydatków inwestycyjnych. Realizowane zadania: zakup środków trwałych (kondensator mocy biernej, łada recepcyjna dla ochrony w Ratuszu, świder do robót ziemnych w Parku), Organizacja Parku Leśnego: torowisko, bunkry, okopy, tablice informacyjne, kontenery i ich transport oraz posadowienie, wykonanie elementów ekspozycyjno-aranżacyjnych wystaw a także uzbrojenie terenu w media.

Przychody własne w wysokości 13725,00 zł przeznaczono na finansowanie działalności merytorycznej. Pozostałe przychody operacyjne, w kwocie 43 103,60 zł, obejmują równowartość rozliczanej w czasie amortyzacji środków trwałych finansowanych w poprzednich okresach sprawozdawczych z dotacji na inwestycje.

Koszty

Realizacja planowanych kosztów przebiega stosownie do upływu czasu. Szacuje się, że rozmiar działalności muzeum spowoduje konieczność korekty planu kosztów i przychodów.

Kary i odszkodowania

Odsetki za nieterminową zapłatę faktur wyniosły ogółem 205,90 zł. Przekroczenie terminów płatności wynikało z uwagi na przejściowy brak środków finansowych.

Zobowiązania i należności

Na koniec okresu sprawozdawczego nie wystąpiły zobowiązania wymagalne. Zobowiązania wobec budżetu i kontrahentów zostały uregulowane w pierwszych miesiącach po miesiącu sprawozdawczym, zgodnie z zawartymi umowami.

Należności wymagalne na dzień 31 marca 2019 r. wynoszą 1.000,00 zł i dotyczą świadczonych przez Muzeum usług.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na koniec okresu sprawozdawczego – 31 marca 2019 roku – stanowi kwota 25 491,53 zł (dochód).